



# Celâl Bayar, 25 Nisanda Balkan merkezlerini ziyarete gidiyor

Atatürk, Atina seyahatinin yeni Riyaseticumhur yatılı yapılması arzu ve lütfunu gösterdiler

## B. Vekil Atina radyosunda bir nutuk söyleyecek

Atinadan sonra Belgrad ve Bükreşe gidilecek, 12 gün sürecek olan seyahatte Rüştü Aras da Başvekile refakat edecek

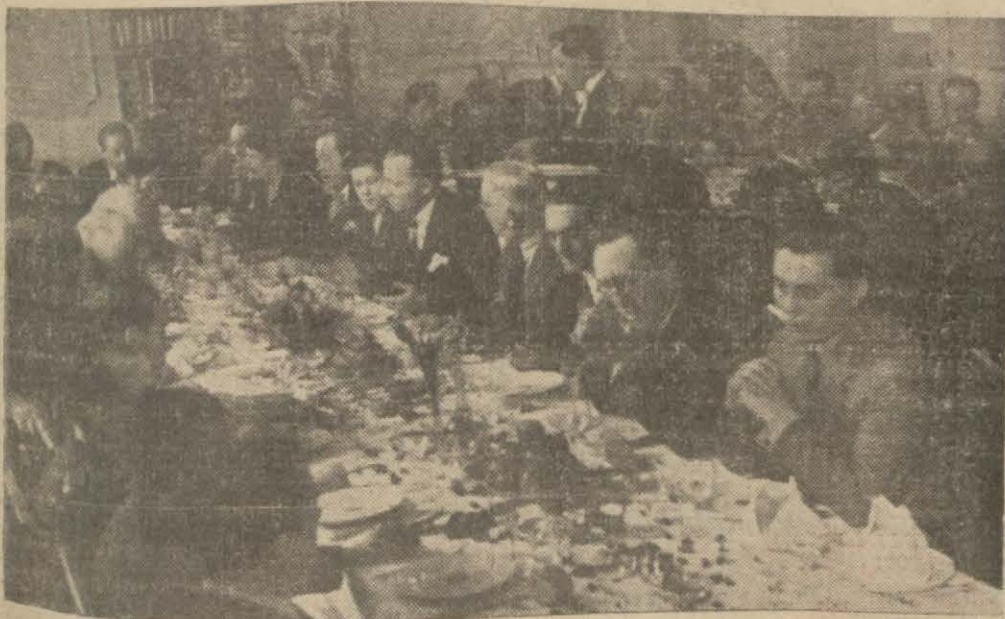


Celâl Bayar, Balkan Antantı konseyinin son Ankara toplantısında: Yugoslavya, Yunan başvekilleri ve Romanya hariciye nazirle bir arada Başvekilimiz Celâl Bayarın bu ay sonlarına doğru Balkan Antantına dahil dilmıştır. (Devamı 11 inci sayfada)

## Balkan Ekonomi konseyi ve matbuat konferansında

# “Türk denilen asıl ve kıymetli cevhere saygı!”

Rumen matbuat hey'eti âzasından eski Osmanlı Nazırı Bay Besarya'nın dünkü ziyafette söylediği nutuk günün en şayanı dikkat tezahürlerinden birini teşkil etti  
Yazan: Selim Ragıp Emeç



Dün Balkan gazetecilerine verilen ziyafetten bir intiba Yugoslav, Rumen ve Yunan matbuatının mümessilleri birkaç gündüzenberi memleketimizin misafiridirler Yıldızdaki merasim köşkünde samimi ve fazla

## Sovyet Rusyanın bir elçisi daha kayboldu!



Raskolnikof (sağda) Bulgar başvekili ile beraber (Yazısı 2 inci sayfada)

## İngilterede gizli Alman teşkilâtı

## Bir İngiliz gazetesine göre casuslar askerlerin evlerine bile girmişler

Son posta ile gelen İngilizce Niyüz Kronik gazetesini Alman gizli teşkilâtının İngilterede faaliyetini arttırdığını, bu yüzden parlamento âzası arasında endişeler izhar edilmekte olduğunu yazıyor. (Devamı 2 inci sayfada)

## Türk donanması, Mısırı Ziyaret edecek

Türk donanmasının önümüzdeki yaz aylarında geçen senelerde olduğu gibi dost devlet limanlarından bazılarını ziyaret etmesi muhtemeldir. (Devamı 11 inci sayfada)

## Bir saylavımız vazife başında vefat etti

Ankara, 8 (Hususi) — Çankırı saylavı Mustafa Önsay bugün Meclis toplantısında bulunduktan sonra Maliye Encümenine gelmiş, bu arada üzerine gelen ani bir fenalık neticesinde vefat etmiştir. (Devamı 11 inci sayfada)

## Balıkesirde bir sahte umumî müfettiş yakalandı

Balıkesir (Hususi) — Balıkesire bağlı Beyköyüne, kalkınma ve köycülük işleriyle memleketin her türlü vaziyetini tedkik ve kontrole memur gizli (Devamı 2 inci sayfada)

# FRANSADA KABİNE BUHRANİLE BİRLİKTE GREVLER DE ARTTI

## Yeni kabineyi teşkile Daladiye memur edildi

Dün Tunusta da Fransa aleyhine şiddetli nümayişler yapıldı, nümayişçiler hükümet konağına hücum ettiler

Paris 8 (Hususi) — Kuruluşunun ancak ikinci ayını doldurmuş olan Blum kabinesi, tahmin edilen âkibete uğramış ve bu akşam istifasını vermiştir.

Fransız maliyesini düzeltmek ve milli müdafaayı takviye etmek üzere bazı mali projeler hazırlanmış olan Blum, bu projeleri pek zayıf bir ekseriyetle mebusan meclisine kabul ettirdikten sonra, bugün de âyan meclisinin huzuruna çıkmıştır.

Öğleden sonra toplanmış olan âyan meclisi, evvelâ maliye komisyonu rapor-törünün izahatını dinlemiştir.

Rapor-tör, hükümet tarafından hazırlanmış olan projelerin ekonomik infirad ve enflasyon (paranın kıymetten düşmesi) tevlid edeceğini ileri sürerek, projelerin reddedilmesini istemiştir. Rapor-tör, bu red talebiyle hiçbir siyasi gaye istihdaf etmediğini ve âyan meclisinin daha evvel Tardiyö ve Laval kabineleri ta-

(Devamı 11 inci sayfada)



Yeni kabineye girmesi muhtemel olan Mareşal Peten

## Bugün bütün memleket

# KOCA SİNAN

## için ihtifal yapıyor



Bugün bütün memlekette dâhil mimar Sinanın ölümünün 351 nci yıldönümü münasebetile ihtifaller yapılmaktadır. Sinan doğalı dört buçuk asır, öleli ise üç buçuk asır olmuştur.

Şehrimizdeki ihtifal bugün saat 16 da Sinanın Süleymaniye'deki türbesinde yapılacaktır. İhtifalde mühendisler, mimarlar, güzel san'atlar akademisi, mühendis mektebi, üniversite ve lise talebeleri bulunacaklardır.

Saat 16 da İstiklâl marşı ile başlayacak olan ihtifalde muhtelif kimseler tarafın-

dan nutuklar söylenecek, talebelere mimar Sinanın eserleri gösterilip anlatılacaktır. Sinanın türbesine birçok çelenkler konacaktır.

Bu gece mimar Kemal Altan radyoda bir konferans verecektir.

## Çatalcalıların Sinan ihtifaline hazırlıkları

Çatalcada Sinanın (Cedit Alipaşa) ile (Ferhadpaşa) ya aid çok kıymetli camileri vardır. Çatalcanın eski (Kalikratya) köyü Çatalcalılar tarafından (Mimarsin) (Devamı 11 inci sayfada)

## Sinan'ın hayatı ve eserleri

Bugün 8 ve 9 uncu sayfalarımızı (Koca S'nan) a tahsis ettik. Bu sayfalarda en salâhiyettar imzaların yazılarını bulacaksınız.



## Hergün

İnsan kuvvetinin  
Hayvan ve motor  
Kuvvetine rekabeti!

Yazan: Muhittin Birgen

Bir medeniyet devrinde yaşayoruz ki onun başlıca mümeyyiz vasfı, hâkim unsuru makine ve motordur. Yirminci asır medeniyetine makine ve motor devri deriz; bu medeniyet devrinde insan, artık tabiatın silâhsız esiri değildir. Onunla mücadele için, ona tahakküm için elinde büyük silâhlar vardır. İnsan motörü, makineyi icad etmiş, onunla hayatın bütün manzarasını değiştirmiştir. Makine kuvveti, hayvan kuvvetine, insan kuvvetine galebe çalmış ve makineyi elinde tutan insan, tabiat üstünde hâkim bir rol oynamaya başlamıştır.

Anlaşılan İstanbul yirminci asırda yaşamıyor. Çünkü her yerde makine ve motor kuvveti, iş sahasında, insan kuvvetine rekabet edebildiği halde İstanbul'da, insan kuvveti hem hayvana, hem de makineye rekabet etmekle meşguldür. Eskimiş arabaveya otomobil tekerlekleri üzerine oturtulmuş bir dingil, bunun üzerine çatılmış bir - yeni tâbirle - karseri, bunun önünden ve arkasından yapılmış üç insan ve altı kol, şimdi İstanbul sokaklarında, yirminci asır henüz hiçbir tarafta icad edemediği, yeni bir nakil vasıtası peyda oldu!

Evvelki gün, Şişhane yokuşundan iniyordum. Eski faytonlardan çıkar çıkmış üç ön tekerlek üzerinde arabamsı bir nakil vasıtası gördüm. Bunun üzerinde eski evlerde kullanılan minder-kerevetlerden üç tanesi birbirini üzerine kurulmuş, bu suretle koskoca havaleli bir şey meydana gelmiş ve dört insanın sekiz kolu da bu garib heyulâya önden ve arkadan yapışmış, yokuş yukarı sürükleyip götürüyordu! Bir lâhza durdum ve seyrettim. Bir yirminci asır şehrinin on dokuzuncu asırda doğmuş çocuğu, bu sokaklarda henüz görmediği bu manzara karşısında nasıl hayretle karışık bir elem duygusu duyarsa ben de onu duydum!

★

Sirt hamallığını kaldırdık. Çünkü bu asra yakışmayan bir şeydi. Fakat, eğer bunun yerine koyduğumuz bu manzarayı bu asra yakışan bir şey zannettikse hata ve gaflet içindeyiz. Hamallığı kaldırırken belediye'nin, bunları istihlâf edecek el arabalarına bir şekil ve nizam vereceğini gazeteler gülerce yazdılar. Belediye bu şekil ve nizamı verinceye kadar, o arabaların günden güne tereddidi edip dumura uğradığını gördük. Eğer bu iş böyle giderse daha pek garib nakil vasıtaları göreceğimize muhakkaktır.

Halbuki, artık Fatih arasında değiliz; o zaman kadirgarları tepelerden aşırın kol kuvveti, fütuhât yapan bir milletin azmini temsil edebildi. Bugün, tasvir ettiğimiz tarzda bir arabayı Şişhane yokuşundan çıkarken gördüğümüz zaman, ancak İstanbulun yirminci asra karşı isyan halinde bulunduğu kanaatine varmamız icab eder. Şübhesiz ki, münevver İstanbul yirminci asrın bütün medenî heyecanlar ile titriyen bir memlekettir. Ona isyan edense eski faytonların müteakid tekerleklerle eski İstanbulun çalışmasını bilmiyen ruhudur.

★

Sizinle bir hesap yapalım: Eski üç ke-revet-minderin bugün dösme olarak kaç paralık bir kıymeti vardır? Eskiden hiç olmazsa tek beygirli bir araba ile taşınması mutad olan bu kıymetsiz eşyayı dört insan, bu yokuştan sürüklemekle mukabilinde kaç para alırlar? Bunlar bu aldıkları para ile nasıl geçinirler? Bu sualere verebileceğimiz cevapların hepsi de acıklıdır. Demek İstanbul bu kadar sefalet içinde? Hayır, belki İstanbul'da bu kadar sefilâne yaşayan veya yaşama-ya razı olan insanlar vardır; fakat, bugünkü Türkiye bunlara daha iyi hayat şartları vermekten âciz değildir. Anadolu'nun neresine giderseniz orada işçi arandığını görürsünüz. Bütün madenler işçi arıyorlar; Zonguldak işçisizlikten son derece sıkılmıştır. Halbuki iyi bir maden amelesi, en az bir lira olmak üzere 4-5 liraya kadar kazanç temin edebilir. Sade madenler değil, Anadolu'nun birçok yerlerinde fabrikaların işçi aradıklarını yakından biliyorum. Başlamış olan ziraat işlerinde de en küçük kazanç şu İstan-

## Resimli Makale:

✕ Kuvvetini saklıyandan korkunuz. ✕



Tanıdığınız veya tanımadığınız bir adamın hiç lüzumu ve münasebeti yokken kuvvetten bahsettiğini görürseniz o adamın zayıf karakterli, zayıf bünyeli, hattâ korkak bir adam olduğuna hükmedebilirsiniz. Çünkü zayıfın en bariz vasfı lâzım olmayan yerde kuvvet tezahürü yapmaktan zevk almasıdır.

Maddeten ve manen kuvvetli olan adam kuvvetini göstermeye, kuvvetinden bahsetmeye lüzum görmez, iyi, fena bütün hâdiseler karşısında soğukkanlıdır, soğukkanlı olduğu içindir ki iyi görür ve kuvvetini tam zamanında kullanır. Kuvvetini gösterenden değil, kuvvetini saklıyandan korkunuz.

## SÖZ ARASINDA

Meşhur iş adamı  
Riket'in yeni bir işi

Meşhur iş adamı Riket, Meksika hükümeti ile 20 milyon varil petrol a şvriği yaptıktan sonra, gizlice, tayyare ile Newyorka hareket etmiştir. Esasta mutabık kalan iş adamı, ortağını Meksikada bırakmıştır. Şimdi, peşin para aramaktadır.

Bir hokkabazın başına  
gelen bir felâket

Kanadanın Ottawa şehrinin sirklerinden birinde senelerdenberi cam parçaları yemek marifetini göstermekte olan Artur Kodingli artık bu san'atını değiştirmek mecburiyetinde kalmıştır. Ködingli geçen hafta bir akşam sirkteki numarasını yapıp bir çok cam parçalarını midesine indirdikten sonra evine giderken yolda üzerine bir fenalık gelmiş ve yere düşüp bayılmıştır. Nakledildiği hastanede hemen ayıplan bir ameliyatta midesinden muhtelif büyüklükte 120 adet cam parçası çıkarılmıştır. Doktorlar sininin ilerlemesi dolayısıyla midesinin eski kuvvetini kaybedip artık yuttuğu camları eritememekte olduğunu söylemişlerdir.

bulun hamallığından elbet daha güzeldir. Şu halde nedir bu manzara? Bu suali kendi kendime çoktanberi sorarım. Evvelki gün, o manzarayı gördüğüm zaman zihnimin tüyleri ürperdi ve kendi kendime bu suali bir kere daha sordum. Verdiğim cevabı yazmıyacağım!

Muhittin Birgen

## HERGÜN BİR FIKRA

## Tiyatroda

Şehir Tiyatrosunun dram kısmında acıklı bir piyes oynanıyor. O akşam aktör Hazım da seyirciler arasında idi. Piyesi seyredenlerden bir kadının ağladığını gördü, tahammül edemedi, yerinden kalktı, kadının yanına gitti:

— Ağlamayınz bayan, dedi, üçüncü perdede her şey yoluna girecek.. ve siz o zaman boş yere ağlamış olduğunuzu anlayacaksınız.

Dört senede 11 bin aşk  
Mektubu yazan genç

Vak'a hayalî değil, hakikattir. Orlando isimindeki bir delikanlı muhasib, çalıştığı müessesenin daktilolarından bir genç kıza aşırı derecede âşık olmuş ve bu sevgisini 4 sene içinde tam on bir bin mektub yazmak suretile izhar etmiştir.

Bundan fena halde canı yanan genç kız nihayet mahkemeye müracaat etmiş ve:

— Gün geçmez ki bu sırasık delikanlıdan 10 tane mektub almayıayım, beni, ondan kurtarınız demiştir.

Delikanlıya celb gönderilmiş. Bu sefer de delikanlı sevgilisine şöyle bir telgraf çekmiş:

«Şimdi celb geldi stop seni seviyorum stop, hiç bir kuvvet beni sevgimden vazgeçiremez sevgilim Orlando.»

Mahkeme delikanlıya mektub yazmaya devam ettiği takdirde hapse gireceğini bildirmiştir. Şimdi her iki genânın arkadaşları bir hal çaresi bulmaya çalışmaktadırlar.

Kolay vergi almak için  
orijinal bir usul

Birleşik Amerika hükümetlerinden Demfer şehri belediyesinde hizmet eden kadın memurların güzel olmaları şarttır. Belediye meclisi muhtelif işlerini görmek ve vergilerini vermek üzere belediyeye müracaat eden ahalisinin güzel ve cazibeli kızlara müracaat edip onlar vasıtasile işlerinin görülmesini istemektedir. Bunun için memur kızlardan çok güzel olmaları belediye'nin masrafları

Haftada 6 bin lira  
İstiyen yıldız

Meşhur sinema yıldızlarından Betti Deyvis İzabel filmindeki muvaffakiyeti nazarı itibara alarak, yeni filmi için haftada bizim para ile 6000 lira ücret istemiştir. Film kumpanyası yıldızla müzakerelere girişmiştir.

Güzel Betti, Pol Muni ile Deniz Kurdu filminde oynayacaktır.

Yeni yapılan büyük  
yolcu tayyareleri

Avrupa ile Amerika arasında havadan yapılacak münakalâta tahsis edilecek olan yeni bir tayyarenen geçen hafta uçuş tecrübeleri yapılmıştır. Yeni tayyare çok büyüktür. Her biri 1500 beygir kuvvetinde dört motörü vardır. 40 yolcudan başka on tayfayı taşıyabilmektedir. Bu muazzam tayyarenin Lindberg'in sistemine göre yapıldığı söylenmektedir. Yeni tayyarenin yapılan tecrübeleri tam bir muvaffakiyetle neticelenirse 1941 senesine kadar her biri 100 yolcu taşıyan daha büyük tayyareler yapılacaktır. Amerikan hava münakalât kumpanyalarından biri şimdiden bu sistemde beş tayyare inşası teşebbüsünde bulunmaktadır.

haftada iki defa güzellik enstitüsüne gönderilerek güzelleştirilmektedirler. Belediyenin aldığı bu tedbir üzerine kadınlardan memuriyet istiyenlerin adedi fevkalâde artmıştır.

## Sözün Kısası

Yazı Çok Olduğu için  
Bugün Konamadı

Sovyet Rusyanın  
bir elçisi  
daha kayboldu!

Sofyada intişar eden Zora ve Utro gazetelerine göre, geçenlerde vazifesine nihayet verilmiş olan Sovyetlerin Bulgaristandaki elçisi Raskolnikofun, Varşova yolu ile Rusyaya gitmek üzere nispeten birinci günü Sofyadan hareket etmiş olmasına rağmen, Sovyet topraklarına vardığına veyahud yolda herhangi bir yerde tevakkuf ettiğine dair henüz hiçbir haber almamıştır.

Hareketinden evvel Yugoslav, Çekoslovak ve Leh vizelerini almış olan Raskolnikof'un, Belgradı geçtikten sonra ne-reye gitmiş olduğu malûm değildir.

İtalyan Stefani ajansı, karısı ve oğlu ile birlikte seyahat eden Raskolnikof'un halen Peştede bulunduğunu bildirmektedir. Maahaza bu haber diğer hiçbir mem-badan teyid edilmemiştir.

Diğer taraftan Alman D. N. B. ajanstının istihbaratına göre, Moskovadaki diplomatik mahfeller Raskolnikof'un Sovyet Rusyaya dönmek niyetinde olmadığını söylemişlerdir.

İngilterede gizli  
Alman teşkilâtı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

ziyor. Aynı gazeteye göre İngilterenin her tarafında vasi bir casus, ajan ve istihbarat şebekesi kurulmuştur. Bu şebekenin efradı İngiliz sanayi bürolarına, hattâ kara ve deniz sübayları'nın evlerine kadar girmeğe muvaffak olmuşlardır.

Gestapo (Alman gizli polis teşkilâtı), Londra ve diğer vilâyetlerde tesis edilen klübler Nazi teşkilâtları ve Alman işçi cephesinin yardımları ile çalışmaktadır. Ayrıca muhtelif şubelerde faaliyetinde bulunmaktadırlar.

Gestapo'nun faaliyeti 3 mühim esasa dayanmaktadır:

- 1 — Almanya hesabına, siyasi, askerî ve sınıf işlerinde millî casusluk.
  - 2 — İngilterede bulunan bütün Avusturyah ve Almanları kontrol etmek.
  - 3 — Nazi aleyhdarı İngiliz tebaalarını kontrol etmek.
- Maamafih İngiliz polisinin bütün bu faaliyetlerden haberi vardır.

Balıkesirde bir sahte  
Umumî müfettiş  
Yakalandı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

bir teşkilâtın (!) reisi ve umumî müfettişi olduğunu söyleyen Hüseyin Avni adında bir adam gelmiş, köy heyetü vasıtasile halkı tophıyarak konferanslar vermeğe başlamıştır.

Köy muhtarı Mehmed, birdenbire başlayan bu tedkik ve konferanslar hakkında müsbet bir fikir edinmek maksadile telefonla alâkadarlara vaziyeti bildirmiş, hasil olan şüphe üzerine kendisine bu adamın derhal yakalanması bildirilmiştir.

Meşgul umumî müfettiş köyde yakalanarak Balıkesire getirilmiş, hakkında tahkikata başlanmıştır.

Hüseyin Avninin işsiz takımından olduğu anlaşılmıştır. Hüseyin Avni Edremidin Hekimzade mahallesinde oturduğunu söylemektedir.

## TAKVİM

NİSAN											
Kısmi sene 1364			9			Arabi sene 1367					
Mart 27			Resmî sene 1938			Kasım 153					
CUMARTESİ											
GÖNEŞ				Sefer				İMSAK			
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
10	49	9	15	12	—	9	07	3	48		
5	30	8									
Öğle		İkinci		Akşam		Yatsı					
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
5	35	9	15	12	—	1	36				
12	16	15	56	18	42	20	18				

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Geçen yaz ortalarında bir gün Adaya gidecektik, yarı mızda iki tane de küçük çocuk vardı, Galatayı geçip de köprüye ayak basar baskı çökere:

— Ada iskelesinde dur, dedik.

— Duramayız, yasaktır, cevabını verdi. Vapurun kalkmasına tam üç dakika vardı. Şoför Ada iskelesinde duramayınca geri de dönemediği için bizi Eminönüne kadar getirdi, orada indik ve tabii vapuru kaçırdığımız için müteakib vapura kadar tam bir saat bir çeyrek iki çocukla beklemek mecburiyetinde kaldık. Aradan zaman geçti, biz sanıyor-

duk ki belki bir gün için, müstesna bir hâdiseler olarak vazedilmiş olan bu yasak kalkmıştır. Halbuki dün bir arkadaşımızda şu satırları okuduk:

— Derd devam ediyor. Şoföre «Üsküdar iskelesine incecim» diyorsunuz, cevap veriyor:

«Köprü üzerinde durmak yasak. On lira cezası var.»

Mesleğimizin düşünüyör. Bu mantıksızlıktır, bu mantıksızlıkta ısrar edildiğine inanmak güçtür. Her halde şoförler vehne kapılmış, yanlış anlamış olacaklar, böyle bir yasak olmadığını bir tamimle herkese bildirmeli diyor.

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!



# TELGRAF HABERLERİ

## Kazanç vergisinde değişiklik

### Eğlence yerleriyle otellerin vergileri mühim miktarda indiriliyor

Ankara, 8 (Hususi) — Hükümetin kazanç vergisi kanununu tadil eden bir projeye hazırladığını bildirmişti. Yapılmak istenen tadiller işgal ettikleri mahallerin gayri safi iradları üzerinden vergiye tâbi olan mükelleflere taallük etmektedir. Bu tadilleri şu suretle hülâsa etmek mümkündür:

Eğlence ve hususi istihlak vergisine tâbi olmalarından ve bu verginin 1934 senesinde kaldırılmasından dolayı aynı sene içinde kabul edilen kazanç vergisi kanununa vergileri yüksek nisbete tâbi bulunmuş olan tiyatro, sinema, konser, plâj,

çalgılı ve içkili lokanta, gazino ve bahçeleri işleten mükelleflere işgal ettikleri mahallerin gayri safi iradları üzerinden ödyecekleri vergi nisbetleri yüzde 30 ilâ 75 den yüzde (45) e indirilmektedir.

Bu suretle halkın eğlence ve istirahat ihtiyacını daha ucuz temin etmesi gayesi istihdaf edilmektedir.

Memlekette turizm hareketlerini canlandırmağa yaramak üzere kaplıca ve otel işletenlerin vergi nisbetleri de yüzde (35) den yüzde (25) e indirilmiştir.

Gayri safi iradları üzerinden vergiye

tâbi olan mükelleflerin vergi nisbetlerine göre tasnif eden maddelerde adları yazılı olmayan san'at şubelerinin tâbi olacakları nisbet mahalli ticaret odalarınca tayin edilmekte idi, ticaret odalarından toplanan malûmattan da istifade edilmek üzere daha çok teferrüat ve alfabetik bir tasnif yapılması, bu suretle de vergi tarh işlerinin kolaylaştırılması ve mükelleflerin ödyecekleri vergiyi kolaylıkla hesap etmeleri imkânı temin edilmiştir. Projede tatbikatı kolaylaştırarak muhtelif esaslar vardır.

## Hataya mahsus yeni pullar piyasaya çıkarıldı

### Şamda söylendiğine göre Ankarada Hatayın bayrağı meselesi de halledildi

Şam, 5 (Hususi muhabirimiz yazıyor) — Buradaki siyasi muhit, bugünlerde Türkiye - Suriye münasebetlerini ve Hatay işlerini yeniden alâka ile takip ediyorlar. Emir Adilin Ankaradaki temaslarına dair Türkiyeden gelen haberleri gazeteler hususi bir ehemmiyetle kaydetmektedirler. Bu arada dolaşan rivayetlere göre Ankarada Hatayın bayrağı meselesi de konuşulmuş imiş. Bayrağın Suriye bayrağı olmasına Türkiyenin muvafakat etmiş bulunduğunu söylüyorlar.

Malûm olduğu üzere bayrak meselesi hakkında kararı bilâhare Hatayın vermesi, Cenevre itilâfının mukarreratı cümlesinden idi. Bunun Suriye bayrağı ve yahud buna benzer bir bayrak olması hakkında, buradaki rivayetlere nazaran, Ankarada ittifak hâsıl olmuş imiş. Hatay için tertib edilen ve Hataya

mahsus olan yeni pulların piyasaya çıkarılması işi başlamıştır. Gazetelerin verdikleri haberlere göre, bu pullar lâtîn harfleri ile yazılmıştır.

#### Türkler ve Aleviler

Antakya 8 (Hususi) — Son günlerde Süneydiye de ölen Şeyh Marufun oğlu Hüseyinin cenaze namazı 120 Türkün de iştirakile ilk defa olarak Antakya müftüsü tarafından kaldırılmıştır. Bu namazı Alevilerle Türkler yanyana olarak beraberce kıldılar. Cenazeye iştirak eden Alevi ve Türk mevcudu bin kişiyi bulmuştur.

#### Yeni Antakya konsolosumuz

Ankara, 8 (Hususi) — Vekâlet emrine alınan Antakya konsolosu Firuzün yerine hariciyeden Celâl Tefik'in tayini kararlaştırılmıştır.

## Katalonya merkezinin yarısı karanlıkta kaldı

### Barselonda sıhhati tam olan bütün erkekler silâh altına alınıyorlar, kadınlar erkeklerin işlerini görecekler

Saragos 8 (A.A.) — Barselona elektrik cereyanını veren enerji membalarını ihtiva etmesi dolayısıyla mühim bir şehir olan Tremp'in Frankistler tarafından zaptı üzerine Katalonya merkezinin yarısı ile bu eyaletin mühim bir kısmı elektrikten mahrum kalmıştır.

Frankistler Tortasanın muhasarasını ikmal etmek üzere bulunmaktadırlar.

**Barselonda müdafaa hazırlıkları**  
Barselona 8 (A.A.) — Hükümet makamları hararetle müdafaa hazırlıkları yapmaktadırlar. Sıhhati tam olan bütün erkeklerin silâh altına alınması hakkındaki kararnamenin bugün neşredileceği teyid edilmektedir. Fabrikalarda ve umumî hizmetlerde kadınlar erkeklerin işlerini yapacaklardır.

Hergün birçok gönüllüler cebheye sevk edilmektedir.

#### Hükümetçilerin taarruzu

Barselona 8 (Havas ajansının muhabiri bildiriyor) — Caceres ve Toledo eyaletlerinin hududunda taarruza geçen hükümet kuvvetleri, kazandıkları muvaffakiyetler sayesinde bu muntakada Frankistlerin münakalâtını tehdit etmektedirler. Cumhuriyetçiler on beş kilometre kadar ilerledikten sonra Caceres eyaletinde Villar dö Pedroso ve Carras Calejo kasabalarını muhâşara etmişlerdir.

Taarruza, şimale doğru Puente del Arzobispo istikametinde devam edilmektedir.

## Makineye verilirken

### Yukarı Avusturyalılar Hitlerlere taştan bir balta hediye ettiler

Linz 9 (A.A.) — Yukarı Avusturya idaresi Hitlerlere, hediye olarak beş bin sene evvel yapılmış taştan bir balta vermiştir.

#### Macaristanın yeni yıl bütçesi

Budapeşte 9 (A.A.) — Malye nazırı 1938 - 1939 bütçesini mebusan meclisine tevdi etmiştir.

İdari masraflar yekûnu 948 buçuk milyon ve varidat yekûnu 878 buçuk milyon pengodür. Devletin müesseselerinin masrafı ise 486.6 gellir de 456 buçuk milyon pengodür. Bu suretle umumî masraf 1334.9 milyon, umumî varidat 1335 milyon pengö tutmaktadır. Varidatta 100 bin pengölik bir fazlalık

vardır. Bu bütçe, 1929-1930 bütçesindenberi varidat fazlalığı ile kapanan bütçedir.

#### Fransız meclisi Sar anlaşmasını tasdik etti

Paris 9 (A.A.) — Mebusan meclisi, Sar hakkındaki Fransız - Alman anlaşmasını tasvib etmiştir.

#### İngiliz - İtalyan anlaşması

Roma 9 (A.A.) — Öğrenildiğine göre İngiliz-İtalyan anlaşması paskalyadan evvel imzalanacaktır.

#### Arnavudluk adliye nazırı istifa etti

Tiran 9 (A.A.) — Adliye nazırı Tomas Aronloga istifa etmiştir.

## Suriyede İsyan çıktı

Adana, 8 (Hususi) — Buraya gelen haberlere göre Suriyenin muhtelif yerlerinde karışıklıklar baş göstermiştir. Trablusta halkla asker arasında çarpışmalar oldu, bazı mağazalar yağma edildi. Cezirede de isyan çıktı. Silâhlı kuvvetler harekete geçtiler.

## "Harb bir kumar oyunudur, ben kumar oynıyamam,"

### İngiliz Başvekili dün bir nutuk söyledi

Londra 8 (Hususi) — Bu gece Birminghamda bir nutuk söyleyen başvekil Chamberlain, İngilterenin sulhpervet mayüllerini izah ettikten sonra, ezcümle demiştir ki:

«Hükümet, orta Avrupada yeni tahahhüdlere altına girmek istemedi. Fakat, hayatı menfaatlerimizle doğrudan doğru alâkadar olan Fransa ve Belçikaya karşı yapılacak herhangi bir taarruz vukuunda, müdahale edeceğimize hiç şübhe yoktur.

Bundan başka, harbin nerede ve ne vakit yapılacağı da belli olamaz. Bu itibarla da mahiyeti meçhul bir harbe sürüklenmek doğru değildir. Harb bir kumar oyunudur. Ben kumar oynıyamam.»

Başvekil, İngiliz - İtalyan müzakerelerine de temas ederek, bu müzakerelerin yakında bir anlaşmaya müncer olacağını bildirmiştir.

## On aylık Varidat

### Geçen yılın aynı aylarına nisbetle 22 milyon lira fazlalık var

Ankara, 8 (Hususi) — Mart 1938 sonuna kadar on aylık tahsilât miktarı 207 milyon 655034 ü haliye, 12 milyon 188937 si sabıka olmak üzere 219 milyon 345011 liradır. Geçen yılın aynı aylarına nisbetle fazlalık 22 milyon 20233 liradır.

## Orta okullar için öğretmen

### Hazıranda sözlü ve yazılı bir imtihan açılacak

Ankara 8 (A.A.) — İlk okul öğretmenleri arasında orta okullarda Türkçe, tarih, coğrafya, riyaziye, fen bilgisi ve biyoloji öğretmenliği yapmak isteyenler için sözlü ve yazılı imtihan açılacaktır. İmtihan günleri tesbit edilmektedir. Türkçe 15, tarih, coğrafya 16, riyaziye 17, fen bilgisi ve biyoloji 18 hazıranda yapılacaktır.

## Bu Sabahki Gazetelerde Gördüğümüz Fikirler

Cumhuriyet — Yunus Nadi «Avrupa müvazenesinde Balkan antantı» serlevhali baş makede, Balkan antantının vaktile teessüs etmiş olmasının isabetinden, «bugünkü Avrupadaki mevkiinden bahsediyor. Ve diyor ki: «Balkan antantının altmış milyonluk bir nüfus kütlesine daima bir büyük devlet gibi telâkki olunması lâzım geldiğini hesaba katmamazlık edenler yaman surette aldandılar.»

Tan — Ahmed Emin Yalman Balkan kelimesinin manası serlevhali başmakalesinde eskiden Balkan kelimesinin karışıklık, istikrarsızlık, emniyetsizlik, bozukluk ve gerilik ifade ettiğini, bugün bu mananın tamamen değiştiğini, barış, anlaşma, intizam, istikrar, emniyet, plânlı gidış, insanca ideal ifade ettiğini yazmaktadır.

Kurun — Asım Us bir haber başlıklı makalesinde İngiliz - İtalyan anlaşmalarında Filistin vaziyeti hakkındaki haberi tahlil etmekte, İtalyanın Filistin, Suriye ve Irak üzerinde hususi bir alâka beslediğini tebarüz ettirmektedir.

## Japonlar Çinde ric'at ediyorlar

Hankee 8 (A.A.) — Çin tebliği: Şimal cebhesinde düşman kuvvetleri Suşov muharebesinde uğradıkları hezimet üzerine Taiersvang-Lingseng hattı boyunca umumî bir ric'at hareketine başlamışlardır. Kitaatımız düşmanı fasilâz takip etmektedir. Kitaatımız tarafından düşmana verdirilen zayıat takriben on bindir. Bundan maada birkaç bin kişi de kitaatımız tarafından sarılmış bir vaziyete bulunmaktadırlar. Bir kısım düşman kuvveti çekemeden kurtularak Taiersvang'ın 12 kilometre şimalinde Şişuyana kaçmağa muvaffak olmuşlardır.

## Trak vapuru tesellüm edildi

Kiel 8 (A.A.) — Türk Denizyolları İdaresi hesabına Krup tezgâhlarında yapılmış olan «Trak» vapurunun tesellüm muamelesi ve Baltık denizinde tecrübeleri Türkiye büyük elçisi de hazır olduğu halde yapılmıştır. Marmara sahillerinde işliyecek olan bu vapur 450 yolcu taşıyabilecektir.

## Amerikan ticaret Heyeti Kayseride

Ankara 8 (A.A.) — Amerikan ticaret hey'eti bugün tedkiklerde bulunmak üzere Kayseriye gitmiştir.

## Bir kadın cesedi bulundu

Ankara 8 (Hususi) — Bugün Ayrancı bağlarında 50 yaşlarında bir kadın ölü olarak bulunmuştur. Cesedin hüviyeti henüz tesbit edilmemiştir. Tahkikat yapılmaktadır.

## Türkkuşu modelcilik kursuna girenler

Ankara 8 (Hususi) — Ankara ilk okul öğretmenlerinden 25 kişi Türkkuşu modelcilik kursuna girmişlerdir. Kurs bir ay sürecektir.

#### Sabahtan Sabaha

## Akla gelmiyen hesab

Ziraat Vekâletinin getirdiği bir mütehassısın raporunu okudum. Mütehassısın bakın ne diyor:

— Geniş arazinin var. Yaylalarının çok hamdır. Bâkir topraklarının var. Fakat bu hazineden istifade edilemiyor. Çünkü ham toprağa atılan tohum başka bir emek ve hizmet görmeden toprağın ve güneşin zoru ile yetişiyor. Halbuki toprağı hem sulamak, hem beslemek lâzımdır. Köylü yalnız sürmek ve tohumu atıp mahsulü beklemekle vazifesinin bittiğini zannediyor. Ne su veriyor, ne gübre atıyor.

Mütehassısın bu fikrini izah için bir de istatistik yapmış, diyor ki:

— Anadoluda köylü her yıl üç buçuk milyon ton tezek yakıyor. Bu eski gübre 14 milyon ton taze gübre kuvvetindedir. Bir ton taze gübre atılmış tarladan 30 kilo fazla mahsul alınır. Bu da bir buçuk lira eder. Bu hesaba göre köylü her yıl 21 milyon liralık mahsul getirecek. serveti yani tezeği ocağında yakıyor.

Böyle bir hesab aklımıza gelir miydi? İşte ihtisasın kıymeti böyle radikal işlerde kendini gösterir. Memleketin bir hazine olduğunu iddia ederiz. Fakat bu hazineyi işletmek yollarını öğrenmek mecburiyetindeyiz.

Bütün emegimiz mütehassısın dediği gibi tarlayı sürüp tohumu atmaktan ibarettir.

Ondan sonra, bağımızı, tarlamızı Tanrıya emanet eder ve vazifemizi yapmış olmanın verdiği emniyetle kahve köşesine çekilir, mahsul bekleriz.

Bire elli, altmış veren Amerika topraklarının ne emekle ve ne masrafla işlendiğini bir Fransız edibinin eserinde okumuştum. Atalarımız da hindi gelen yerden tavuk esirgenmez derler ama bilmem biz neden bu kadar kanaatkâriz!

Bürhan Cahid





## Şükrü Saracoğlunun beyanati Adliyenin tebligatı posta vasıtasile yapılacak

Meşhud suçlar kanununun şumulünün genişletilmesi ve noterler için hazırlanan lâyhalar



Şükrü Saracoğlu İstanbul adliye erkânı ile bir arada

Şehrimizde bulunan Adliye Vekili Şükrü Saracoğlu dün öğleden sonra adliye dairesine giderek, geç vakte kadar meşgul olmuştur.

Adliye Vekilimiz bu ziyareti sırasında birçok hâkimler ve diğer adli memurlarla görüşmüş ve bilâhare gazetecileri kabul etmiştir.

Vekil bir muharririmizin kendisine sorduğu suallere cevaben, aşağıdaki beyanatta bulunmuştur:

«— Meşhud suçlar kanununun şumulünün genişletilmesi için hazırlanan kanun lâyihası Meclise sevk edilmiştir.

Kanunun Ağırcezanın hududuna giren bazı suçlara teşmil ve tevsi edilmesi düşünülmektedir.

İcra mütehasşısı İstanbul ve civarında tedkiklerine devam etmektedir. Bu hususta evvelce bankalar, ticaret odaları, borsalar ve hâkimlerden mütalealarını almıştık. Mütehasşısın vereceği raporu okuduktan sonra, icra işlerinin ihtiyaçla-

ra uygun bir şekilde girmesi için çalışılmaktadır.

Noter kanununun adliye encümenlerinde tedkiki hitam bulmuştur. Yakında Meclis umumî heyetinden geçeceği ümid edilmektedir. Avukatlık kanununun tedkikine de adliye encümeninde üç gün evvel başlanılmıştır.

Tedkikin bu içtima devresinde bitirilerek, lâyihanın kanuniyet kesbedeceği ümid olunmaktadır.

Bugün dünyanın büyük kısmında adliye tebligatı posta vasıtasile yapılmaktadır. Bizde de böyle yapılması düşünülmüştür. Bu husustaki lâyiha ile nizamname projesinin Nafia ve Adliye mümes-sillikleri arasında son tedkikleri yapılmaktadır. Komisyon tedkikati hitam bulunca Meclise sevk edilecektir. Bu hizmet üzerine almakla işleri artacak olan posta idaresi tercihan adliye mübaşirlerinden istifade edecektir.

## Şehir meclisinde..

Belediye zabıtası talimatnamesinin pastırma ve sucuk malâtına aid olan maddeleri münakaşayı mucib oldu

Şehir Meclisinin dünkü toplantısında muhtelif işler aid oldukları encümenlere ve Riyaset Divanına havale olunduktan sonra zabıta belediye talimatname projesinin 386-390 inci maddeleri müzakere edilmiştir.

Bu maddeler, kurutma ve tuzlama suretile konserve yapanlar, balık tuzlama yerleri ve bakkal dükkânlarına aid fasıl ve hükümleri ihtiva etmektedir.

Sucuk ve pastırma yapanlara aid fasıldaki, sucuklarda yalnız et kullanılması, ciğer, işkembe ve saire gibi şeyler karıştırılmaması kaydını ihtiva etmektedir. Azadan Hilmi Naili Barlo bu kayda itiraz etmiş, yalnız domuz ciğeri yapılan sucuklar olduğunu, bu kayıt konursa sucukcuların şikâyetlerini mucib olacağını söylemiştir. Galib Bahtiyar da buna cevap olarak:

«— Ciğerden yapılan sucuk olabilir. Fakat, etten yapılan sucuğa ciğer karıştırmak pek âlâ tağşiş olur ve âmilin bunda taksiri vardır, demmiştir.

Feridun Manyaşlı, bu maddenin sonuna on dördüncü fıkrâ olarak şu fıkrânın da ilâve edileceğini söylemiştir.

«İptidai maddelerden iyi şartlarla hazırlanmış et müstahzaratından, imal tarihinden itibaren, sosis 15 gün, salam üç ay, sucuk altı ay, pastırma dokuz ay, kavurma bir sene müdüründen sonra satılamaz.»

Bu fıkrâ ilâve edildikten sonra, 388 inci maddenin müzakeresi esnasında, gene Feridun Manyaşlı, bu maddenin son fıkrâsından evvel şu fıkrânın ilâvesinin makamca münasib görüldüğünü söylemiştir:

«Sucuk, pastırma ve kavurma sa-

tan «perakendeciler buz dolabları olmadıkları takdirde dükkânlarında ancak, bir haftalık satış ihtiyacı kadar mal bulundurabilirler. Fazla mal bulundurmamak yasaktır.

Buna, evvelâ Hamdi Bütün: «— Bu fıkrânın ne dereceye kadar kabiliyeti tatbikiyesi vardır? Mal satışının ne zaman aldığı neyle sabit olacaktır? diye itiraz etmiştir.

Müteakiben İstanbul Sıhhat Müdürlüğü Ali Rıza söz almış ve Vekâletce hazırlanmakta olan gıda maddelerine aid kodekste bu hususlarda da hükümler bulunacağını, söylemiştir.

Bundan sonra Mehmed Ali söz almış ve: «— Bu fasılın müzakeresinden vazgeçelim.. Mademki hükümet de bu hususta tedbirler alacaktır. En doğrusu budur, demmiştir.

Bilâhare de azadan Fazıl: «— Hiç birimiz, her şey hakkında belediye mevzuatının zaten mevcut olduğunu farkında değiliz. Halbuki, her işde, ekmekte, ette, sucukda, pastırma da, her şeyin imali hakkında belediye mevzuatı vardır, demmiştir.

Bundan sonra, bu fasılın Sıhhiye Müdürlüğü ile de temas edilerek muvafık bir hale ifrağı için encümene iadesine karar verilmiştir.

Balık tuzlama yerleri hakkındaki hükümler tamamen, bakkal dükkânlarına aid hükümler de ufak tefek bir iki tadille kabul edilmiştir. Bakkal dükkânlarına aid olan 390 inci maddenin saf ve mahlût yağlara aid olan yedinci ve sekizinci fıkrâlarının encümenine havalesine karar ve içtima salı günü öğleden sonra tekrar toplanılmak üzere nihayet verilmiştir

## Prf. Pittard Konferansına Devam etti

Cenevre Üniversitesi ordünaryos profesörlerinden Profesör Eugène Pittard ikinci konferansını dün Üniversite konferans salonunda kesif bir Üniversiteli kütlesi önünde vermiştir.

Profesör bu konferansında hülâsa olarak demiştir ki:

«— Jeoloğlar arzın tarihini birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü zaman olmak üzere dört kısma ayırmışlardır.

İnsanın üçüncü zamanda zuhur ettiği muhakkaktır. Fakat üçüncü zaman insan bakiyeleri henüz keşfedilmiş değildir. Dördüncü zamana beşer devri diyebiliriz. Bu dördüncü zaman zeolojik ve arkeolojik olmak üzere iki esaslı safhaya ayrılmıştır.

Bundan sonra profesör yontma taş devrinden bahis açarak o devirlerdeki hayvan ve nebatatın vasıflarını anlatmış ve o devirde insanların henüz mağaralarda yaşamağa başlamadıklarını göl ve su kenarlarında oturduklarını söylemiş ve insanların bu devirde silah olarak yontulmuş çakmak taşlarını istimal etmeğe başladıklarını tebarüz ettirerek Şeleen denilen bu devirde taştan el baltaları yapıldığını söylemiş ve şu suali sormuştur:

«— Her üç kıt'ada tesadüf olunan bu âlet her üç kıt'ada birden mi icad edilmiş, yoksa yalnız birinde yapılmış ve üçüncüsüne mi geçilmiştir? Bu sorunun cevabını müteakip konferanslarda vereceğini bildiren profesör bundan sonra Avrupanın muhtelif yerlerinde ve Filistin'de Galilede yapılmış olan birçok keşifler sayesinde bu devirdeki beşer ırkının karakterlerini tamamen meydana çıkarmak mümkün olduğunu söylemiş ve gelecek konferanslarının birinde bunlardan bahsolunacağını ilâve etmiştir.

Profesör üçüncü konferansını yarın akşam verecektir.

## Et buhranı Zail oluyor

Belediye ve kasabalar şirketi tarafından kurulan et şirketinin Cenubi Anadoluya sipariş ettiği karaman koyunlarından 12 vagonu da dün gece gelmiştir. Bunlarla, şirketin getirttiği koyunlar 27 vagonu bulmaktadır.

Dün mezbahada şirkete aid 561 koyun kesilip satılmıştır.

Bugünden itibaren her muntakada ki kasabalarda fazla miktarda et bulunabilecek, narh komisyonunun koyduğu fiyat üzerinden satılacaktır. Bu suretle günlerdenberi devam eden koyun eti buhranının zail olacağı tahmin edilmektedir.

Belediye bugünden itibaren isteyen perakendeci kasabalara ayakta kilosu 24 kuruş 5 paradan koyun satmaya başlayacaktır. Bu şekilde koyun almak isteyen kasabaların belediyeye müracaat etmeleri icab etmektedir.

## T. H. K.

### Tayyare Piyangosu ŞEHİR KİŞESİ

Beyoğlu İstiklal caddesi, NARIN ZADE lokantasının yanında Tayyare Piyangosu (ŞEHİR KİŞESİ) isimli küçük bir dükkân açıldı. Sahibi herkesin tanıdığı kimsedir. Şansınızı bir kere tecrübe ediniz.

BUGÜN MELEK sinemasında 2 Büyük film birden

## 1-KADIN KALBI; 2-AŞK OYUNLARI

Baş rollerde:

BARBARA STANWYCK -

JOEL MAC CREA

Kadın kalbi: Saat 14 - 7 - 10 da gösterilir.

Baş rollerde:

LORETTA YOUNG -

TYRONE POWER

Aşk oyunları: Saat 2,30 - 5,30 - 8,45 de gösterilir.

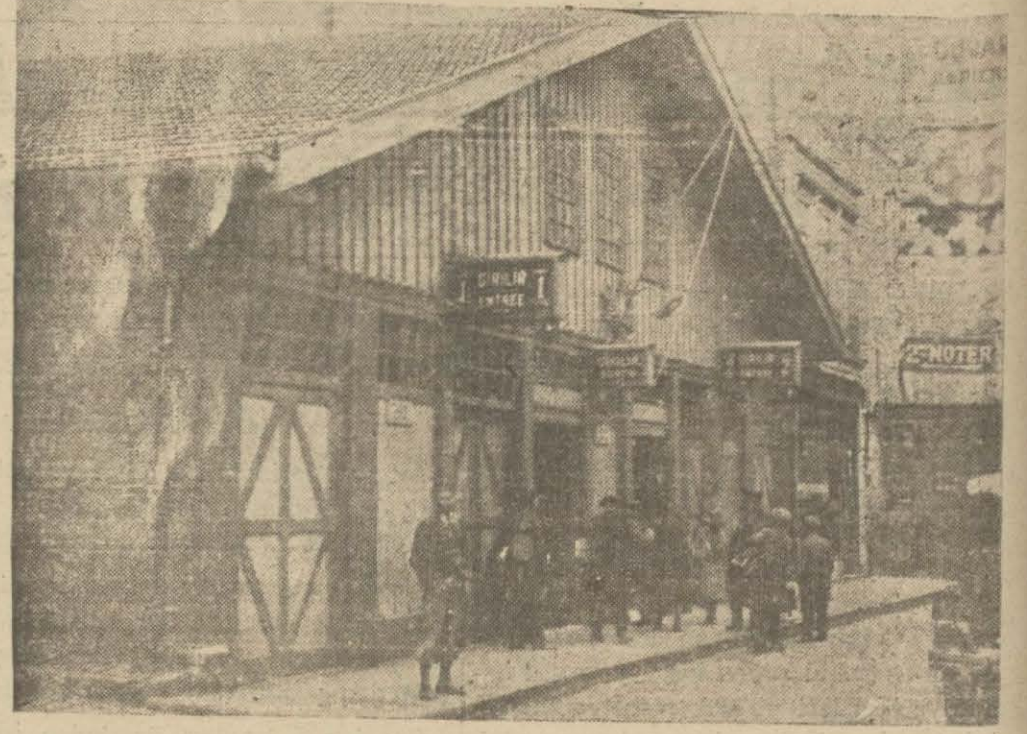
TÜRK sinemasında Mevsimin en muhteşem eseri

## DELİ PETRO

30 yıldız, 200 artist, 20000 figüran, Baştan başa heyecan zevk ve takdirle görülecek büyük tarihî film.

İlâveten: BAĞÇE SARAY - ŞARK Opera filmi

## Tünel hanı inşaatı için istimlâk faaliyeti başladı



Tünelin Galata'daki medhalı

Galatada Tünel şirketi tarafında yapılacak Tünel hanının inşaatı etrafında istimlâk edilecek yerler münasebetile ihtilâf çıkmış ve mesele bugüne kadar uzayıp gitmişti. İhtilâf tamamile hallolunmuştur. Tünel şirketi ahiren binanın cephesini değiştirmek için yapılacak istimlâke harcanacak paradan kendisine isabet eden yirmi beş bin lirayı bankaya yatırmıştı.

İstanbul imarı münasebetile bu istimlâke belediye de iştirak ettiril-mektedir.

Tünel binasının yeri için altmış bin liralık istimlâk yapılacaktır. Tünel şirketinin bankaya yatırmış olduğu yirmi beş bin lira ile istimlâk işlerine dün-

den itibaren başlanmıştır. Arsa ve binası sahipleri çağırılıp pazarlık edilmektedir. İlk plânda yapılacak istimlâk miktarı yirmi beş bin liradır. İstimlâk işleri devam ederken binanın inşaatı da devam edeceğinden inşaat hazırlıklarına da başlanmıştır. Üç katlı modern tarzda yapılacak Tünel hanının hazırlan ayına kadar temeli atılması muhtemeldir.

## Koroğlu onbir yaşında

KOROĞLU bu sayı ile on birinci yıla basmış bulunuyor. Türk harflerinin ilk gazetelerinden biri olan KOROĞLU arkadaşlarımızı kutlular, daimi muvaffakiyetini dileriz.

Dünya muharrirlerinden tercüme serisi numara: 18  
N. GOGOL  
Mayıs Gecesi  
ve  
PORTRE  
Ruscadan çevirenler:  
Hasan Âli Ediz - Vasıf Onat  
Remzi Kitabevi  
Fl. 50 Kr.

Meşhur Opera Lirik şantözü  
OLGA SOMOGYI  
Yunan Operası tenoru  
BAKEA  
ve tenor YUNKA  
NOVOTNI'de  
Mo. KEMAL Orkesrası  
iştirakile

Bu hafta SÜMER Sinemasında

## DEANNA DURBIN

tarafından çevrilen ve senenin en büyük musikili filmi olan

## 100 Erkeğe Bir Kız

Fransızca sözlü emsalsiz film, takdir ve alkış tufanı ile karşılanmaktadır.

GİDDEN GÖZ VE KULAKLAR İÇİN BEDİİ BİR ZİYAFET

Bu filme iştirak eden LEOPOLD STOKOWSKY'nin 100 kişiden mürekkep mükemmel orkestrası tarafından

LOHENGRIN - LA TRAVIATA - 3 NCÜ MACAR RAPSDODİSİ'nin DEANNA DURBIN'in altın sesi ile dinleyeceksiniz.

İlâveten: EKLER JURNAL dünya havadisleri

Bugün SAKARYA Sinemasında

Müntehap, muhteşem, zengin ve emsalsiz bir şaheser

## KRALIÇE VİKTORYA

Fransızca sözlü film - Baş rollerde:

ANNA NEAGLE ve ADOLF WOLBRUCK

ROMEO JULYET'inkindenn daha kuvvetli bir aşk

Seanslar: 2 - 4,15 - 6,30 suvare 9 da



# MEMLEKET HABERLERİ

## Tireboluda belediye faaliyeti

10 bin lira gibi dar bütçeye rağmen kasabada bir çok işlerin başarılmasına çalışılıyor



Tirebolu belediyesi reisi ve azaları

Tirebolu (Hususi) — Tirebolu Karadeniz kıyılarında güzel bir kaza merkezidir. Nüfusu altı binden fazladır. Giresundan kazaya otomobile üç saatte gidilmektedir. Buraya haftada bir defa da vapur uğramaktadır.

Belediye, çok küçük olan bütçesine rağmen kısa bir zamanda şehirde epeyce yenilikler vücuda getirmiştir.

### Belediye reisinin söyledikleri

Tireboluda son yıllarda yapılan işler hakkında belediye reisi Sidki Karakaya şu izahatı vermiştir:

— Belediyemiz, umumî harbe yanın kasabada 10 bin lira gibi küçük bir bütçe ile elinden geleni yapmağa çalışmaktadır. Fakat bu küçük bütçe gönülün istediği her işi başarmağa کافی gelmemektedir. Bütçenin 2700 kuruş lirası maaşata gitmekte, geri kalan yedi, sekiz bin lirası da şehir işlerine sarfedilmektedir. Liman caddesine parke kaldırım yapılmaktadır. Yolun 350 metrelik kısmına parke döşenmiş, diğer kısımlarının ameliyesine devam işi kararlaştırılmıştır. 938 yılı bütçesine 130 metrelik bir parke kaldırım inşası için tahsisat konulmuştur. Trabzon - Giresun şosesinin memleket ana caddenin geçmekte olan ve şehrin ana caddesini teşkil eden kısmının da tesviyei türabiyesi yapılacaktır. Son yıllar içinde şehrin şarkında ve ana caddede bazı evler istimlak edilmiştir. Yolun genişletilmesine çalışılmıştır. Kasaba civarında yedi memba suyu vardır. Bunlar muntazam borularla şehrin muhtelif çeşmelerinden akmaktadır. Selimağa suyunu tahlil ettirdik. Mikyası derecesinin bire sekiz olduğu anlaşıldı. Şehrin müstakbel haritası da yapılmıştır. Bir fen memuru memleketin krokisini almakla meşguldür.

Elektrik işinin başarılması için 937 yılı bütçesinde 30 bin liralık bir istikraz yapılmasına karar verilmiştir. Fakat belediye bütçesi, 10 bin lira olduğuna göre 30 bin liralık bir istikrazın yapılması bazı müzakerelerden sonra şimdilik muvafık görülmemiş, bu parayı ödeme kabiliyetleri aranılmıştır. Bütün gayemiz elektrik işini bir an evvel başarmaktır. Mezbahamız yoktur. Fakat etler üzerinde sıkı bir kontrol yapılmaktadır. Belediye halde satılan gıda maddelerini de daima gözönünde bulundurmaktadır. 938 yılı bütçemize, şehirde asri bir umumî helâ yapılması için tahsisat ayrılmıştır. Spor işleri i-

## Miras yüzünden

Bir köylü eniştesini öldürdü ve parçaladı

Balıkesir (Hususi) — Çağış nahiyesine bağlı Nerki köyünde miras yüzünden feci bir cinayet olmuş, Fevzi isminde bir adam eniştesini boğazlamak, on bir yerinden yaralamak ve parçalamak suretiyle öldürmüştür. Vak'a şöyle olmuştur:

Köyden Mustafa oğlu İsmail vak'a gününü tarlasında çalışırken yanına ötedenberi miras meselesinden araları açık bulunan kayınbiraderi Fevzi gelmiş ve kavga etmeye başlamıştır. Kavga bu aralıkta büyüyerek kanlı bir boğuşma şekline almış, Fevzi bıçağını çekerek eniştesinin üzerine saldırmış, göğsüne ve karnına saplamağa başlamıştır. Fevzi İsmaili yere yatırarak kanlar içinde kalan vücudunu on bir yerinden doğramış, parçalamıştır. Cinayet civar tarlalarda çalışan köylüler tarafından görülmüş, jandarmaya haber verilmiştir.

Müddeiumumi ve hükümet doktoru vak'adan üç saat sonra köye giderek tahkikata başlamış, kaçan suçlu yakalanarak adliyeye verilmiştir.

## Edremitte ve Gönende iki çocuk yandı

Balıkesir (Hususi) — Edremit ve Gönende annelerinin dikkatsizliği ve ihmali yüzünden iki çocuğun ölümüyle neticelenen iki kaza olmuştur.

Edremitte Şevki karısı Mesrurenin Suad, Gönende telefon memurunun Kemal adında beşer yaşlarındaki çocukları yanarak ölmüşlerdir.

## Kepsutta bir adam karısını öldürdü

Balıkesir (Hususi) — Kepsutun Danahisar köyünde Mehmed oğlu Halil ile karısı arasında henüz sebebi anlaşılmaayan bir meseleden kavga çıkmış, Halil karısını çifte ile öldürmüştür. Suçlu koca yakalanmış, tahkikata başlanmıştır.

## İki köylü bomba ile yaralandılar

Bursa (Hususi) — İnegölün Ahmed köyünden Şaban adında yaşlı bir adam her nasılsa bir el bombasını evirip çevirdikten sonra, elinde bulunan kürek sapı ile bombaya bir darbe indirmiştir. Bomba derhal patlamış, kendisi ve yanında bulunan bir arkadaşı ağır surette yaralanmışlardır.

## Bir adam donarak öldü

Bursa (Hususi) — Pınarköy ile Yalbaz köyü arasında bir dere kenarında, kuytu bir taş kovuğunda köy korucuları ölü bir adam bularak zabıta'yı haberdar etmişlerdir. Mesele adliyeye intikal ederek adliye doktoru ve Cumhuriyet müddeiumumisi mahallinde tedkikat ve tahkikat yapılmış, ölü memleket hastanesine götürülerek otopsi yaptırılmışlardır.

Orhangazinin Karabarsak köyünden Halil oğlu Mahmud olduğu anlaşılan ölünün fırtınaya tutularak oraya sığındığı, havanın çok kapalı olmasından dolayı, yakınında bulunan değirmeni göremediği ve orada donarak öldüğü anlaşılmıştır.

## Giresun belediyesi yeni yollar ve park yaptırıyor

Giresun (Hususi) — Giresunda belediye işleri büyük bir intizamla başlanmaktadır. Son bir kaç yıl içinde belediyenin başardığı değerli işleri bu yıl daha birçok büyük eserler takip edecektir. Atatürk heykeli işinin, bir an evvel neticelenmesine çalışılmaktadır. Heykel, şehrin en güzel bir yerinde bulunan Cumhuriyet mey-



Giresun belediye reisi Şefik Dızdar

danına rekzedilecektir. Belediye önünde genişletilmesi tasavvur edilen meydanın ortasına da bir ikinci heykel daha konulması düşünülmektedir.

Son aylar içinde şehrin iç mahallelerindeki yolların birçoğu tamir edilmiştir.

Ana caddelere parke döşenerek muntazam bir hale getirilmiştir.

Belediye reisi Şefik Dızdar evvelce her yanı çamur olan Giresunda bugün muntazam parke caddeler yaptırılmakla çok büyük bir hizmette bulunmuştur.

Kaletepesi etrafını saran büyük Tur yolunun üzerinde bulunan fennî mezbahaya kadar da yeni ve muntazam bir yol açılmıştır. Giresunda çok güzel bir park da vücuda getirilmiştir. İlim ve havadar bir yerde bulunan bu park Karadenize doğru bir burun şeklinde uzanmaktadır.

Fındık oktruvasının belediye elinden alınması, bütçesinden bir hamlede 30, 40 bin lira eksilmesine sebep olmuş bulunmaktadır. Buna rağmen Giresun belediyesi gene azami gayret sarfetmekte ve şehre tasarladığı program mucibince yeni yeni eserler kazandırmaktadır.

## Memlekette spor hareketleri



Keşan (Hususi) — Keşanspor ile İpsalaspör arasında İpsalada yapılan bir futbol maçında 3-1 sayı ile Keşanspor galib gelmiştir. Resimde Keşan ve İpsalaspör takımları gençleri görülmektedir. Keşanlı sporcular Atatürk heykeline güzel bir çelenk koymuşlardır.

### Edirnedeki müsabakalar

Edirne (Hususi) — Bisiklet federasyonu tarafından tertib edilen bisiklet koşusunun dördüncüsü 40 kilometrelik bir mesafe dahilinde yapıldı. Koşuya 8 sporcu iştirak etmiş ve ilk çıkış çok sür'atli olmuştur. Cahid arkadaşlarından beş dakika evvel gelerek birinci, Nazmi ikinci ve Nehri de üçüncü gelmiştir. Nehrinin yolda direksiyonu bozulması daha iyi bir numara kazanmasına mani olmuştur.

Halkevi spor kolunun tertib ettiği

## Ceyhan nehri yükseliyor

Ceyhan 8 (Hususi) — Birkaç gün denberi esmekte olan cenup rüzgârlarının tesirile dağlardaki karlar erimiş, hasil olan suların Ceyhan nehri yükselmiştir. Nehir taşmış vaziyettedir. 24 saatteki yükselme miktarı dört buçuk metredir. Karşı köylerle münakalat durmuştur. Hayli ilerlemiş olan köprü sondaj faaliyeti de sekteye uğramıştır. Nehir hâlâ yükselmektedir. Alâkadar bir kaza zühura gelmemesi için icab eden tedbirleri almış bulunmaktadır.

## Afyonda yeni bir Postahane yapılıyor



Afyonda kira ile başka bir binada oturmakta olan posta ve telgraf idaresi için yeni bir bina yapılmasına karar verilmiş ve faaliyete geçilmiştir.

Kadınana ilk okulu civarında istimlak edilen yere yapılacak olan binanın temeli büyük törenle atılmıştır. Törende Vali Ahmed Durmuş Evrendilek ve posta telgraf müdürü Muhiddin Tan birer söylev vermişlerdir. Bina'nın ilk temel taşı vali koymuştur.

dıkları raporda ekimin mahdud bir kısım arazi üzerinde yapılmasını muvafık gördükleri tahmin edilmektedir.

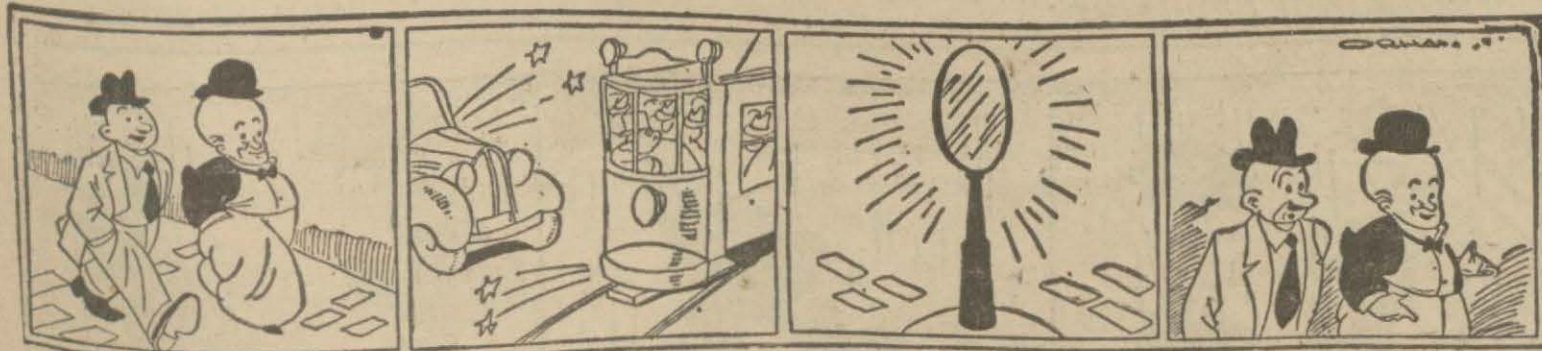
## Bürhaniyede iki ev yandı

Balıkesir (Hususi) — Bürhaniyenin Kocacami mahallesinde geçen gece bir yangın çıkmış, hapishane başgardiyanı Ahmedin oturduğu ev ile kunduracı Abdurrahmanın evleri eşyalarıyla beraber yanmıştır. Zarar 2000 liradan fazladır. Yangının sebebi tahkik edilmektedir.

## İzmitte çeltik ekimi

İzmit (Hususi) — Ziraat ve Sıhhat Vekâletleri mütehassısları İzmitte çeltik ekimi işi hakkında tedkikatta bulunmuşlardır. Mütehassısların hazırla-

## Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey, şehirdeki kazaların önüne geçmek için yeni bir tedbir aınmış.

... İki taraftan gelen vesaiti nakliye birbirini görsün diye...

... caddelerin birleşme noktalarına aynalar konulacaktır...

Hasan Bey — Vesaiti nakliyenin bu aynalardan istifadesi için kadınların caddelerden geçmesini menetmeyi de unutmamalı!



## Hâdiseler Karşısında

## ALTIN

Ağzımdaki bir tek altın dişten gayri altın zerresinin girmemiş olduğu evimde dünkü Son Postanın birinci sayfasından bir serlevha okuyorum:

«Altın külçeleri yalnız son hafta içinde birkaç defa Avrupa ile Amerika arasında mekik dokudular, ve hiçbir yerde kendileri için huzur ve emniyet göremediler.»

Düşünüyorum:

— Bu külçelerin hepsi değil, fakat bir tek parçası bizim eve uğrasaydı!

Diyorum. Ve gene düşünüyorum.

Fakat bizim eve hırsız girebilir.. gerçi şimdiye kadar girmede ama, şimdiden sonra gireceği tutar.. evvelimide pencere- relere sağlam demir pırmaklıklar yaptırmak lâzım gelecek.

Peki ama altın parçası neye yarar ki?.. Ben onunla ne yapabilirim?.. Bakkala olan borcumu ödemek için veremem, ev sahibine kira mukabilinde devredemem, tramvay kondüktörüne versem o bile:

— Bu ne olacak, ben senden beş buçuk kuruş istiyorum!

Der, almaz.. sarrafa götürsem, yüzüme bakar:

— Bunu ben ne yapayım, ziynet altını, yahud beşbirlik olsaydı, alırdım ama bu nafi!

Der.. haydi farzedelim ki; yolunu izni öğrendim, parça altını götürdüm, satım ve bol para aldım. Bu para ne olacak? Apartıman mı yaptıracağım? Ser-

maye yapıp bir iş mi göreceğim? Yoksa yiyecek miyim?..

Apartıman yaptırılmaz. Çünkü apartıman nasıl yapılır, nerede yapılır, nasıl kiraya verilir.. bunların hiç birini bilmiyorum. Sermaye yapıp bir işe kalkışmam. Çünkü bu ana kadar yazı yazmaktan başka bir iş görmedim..

Yisem, işte o olur. Fakat sıcağa kar dayanmaz.. az zamanda ne var ne yoksa hepsi biter.. bu az zaman içinde ben de tembelliğe alışacağım için bir daha yazı da yazmam ve ömrüm oldukça aç kırım.

Hayır, hayır bundan hiç birini yapmak doğru olmayacak, altını erittirir, kalın bir bilezik yaptırır, karıma hediye ederim ve o da sevinir..

Sevinir ama bunda da mahzur var.. ya bir açık göz serseri bileziği alacağım diye bir saldırma ile karımın kolunu uçururur.. yahud da büsbütün kaçırır götürürse..

Peki ama ben bu altın parçasını ne yapayım?.. Çocuğuma mı vereyim?.. Bu da olmaz, gerçi onunla oynar, eğlenir ama bana kızdığı zaman da kaldırır başıma vurur.. başım yarılr.. hayır hayır istemiyorum. Ne altın parçası, ne altın külçesi.. Hiç birini istemem!

Ben altın külçesini ne yapacağımı bilemediğim için istemiyorum. Fakat devletler herhalde benim gibi bu işin cahili değil ve galiba altın da bundan dolayı onları istemiyor.

İsmet Hulusi

## KADIN

## Manikür nasıl yapılmalı?

Manikür zor bir iş değildir. Hemen her istiyen kendi tırnağını boyuyabilir. Fakat göze pek e - hemmiyetsiz görünen bazı noktalar vardır ki bilinmez veya ihmal edilirse fena neticeiler verebilir.

Bir çok kadınlar tırnaklarının iki yanını fazla törpülerler. Sivri bir şekil verirler. Kullanılan törpü ister sert, ister yumuşak ne cinsten olursa olsun tırnağın sağlığı bakımından bu pek zararlı bir hatırdır. Tırnak, yeri ne dayanarak büyür. İstinadgâhi yontulduka büyümesi ve hayatı kuvveti eksilir. Bütün mütehassıslar bu noktayı müstereken iddia etmektedirler.

Bir çokları da tırnağı saran deriyi kaldırmadan parmaklarına sıcak sabunlu su banyosuna daldırır veya yağlı krem sürerler. Gerçi bu, sağlığa dokunan bir yanlışlık değildir. Fakat derinin kesilmesini kolaylaştırmak için onu mutlaka sabunlu su banyosundan da, kremden de evvel yerinden etmeliyiz. Banyo ve kremden sonra da bütün bütün kesilip çıkarılır.

Bundan sonra tırnaklar sabunlu, yumuşak bir fırça ile fırçalanır ve cilalanır. Boyanın rengi modaya ve zevke uydurulur.

Burada dikkat edilmesi lâzım gelen mühim bir nokta var: Boya, hiç bir vakt tırnağın dibinden sürülmemelidir. Deriye tırnak arasındaki beyaz hilâl daima cilâsız bırakılmalıdır. Bazen bu yarım ay görünmeyebilir. Bunun ehemmiyeti yoktur. - O görünsün, görünmesin - mutlaka deriye cilâ arasında açıklık bırakmayı asla ihmal etmemelidir. Bu aralık hattâ ilk bakışta görülmeyecek kadar küçük ve dar olsa bile gene hiç yoktan iyidir. Çünkü: Dibine kadar boyanan tırnak boya - dan boğulmuş gibidir. Beslenemez ve çok geçmez kurur, kırılmaya başlar.

Tırnağın güzel kalması için yalnız manikür yapmak kâfi değildir. Onlara vakit vakit yağlı ve besleyici bir madde de sürmelidir. Bu madde, bırakılmasını zarurî saydığımız açıklıktan içeri işler. Ve tırnağı sağlamlaştırır. Bilirsiniz ki güzel - liğin temelı sağlıktır.

Cilâyı, mecbur olmadıkça, silmemelidir. Çünkü temizleyici sular tırnağı bozabilirler. Bunları mümkün olduğu kadar az ve seyrek kullanmak gerek.

En iyi cilâ rengi, herkesin kendi dudak boyasına en yakın olanıdır. Dudak boyası da alınga uyar. Bu suretle el ve yüzde görülen bütün pembelikler hoş bir ahenk teşkil eder.

## Her kadın bilmelidir

Kalın, yünlü elbiseleri pek ufak yırtık veya delikleri için örücüye vermemelidir. Saçınızın birkaç teli ile bu ufak kaza yerini tıpkı dikiş diğeri gibi kapayınız. Hem gözle görülmez, hem de kolay kolay aşınmaz.

★

Kedi, köpek tüyü gibi incecik tüyleri elbiseden, fırça ile çıkarmak mümkün değildir. Bir süngeri ıslatıp bütün kumaşın üstünden geçirmeli, Bundan eser kalmaz.

## İki ahbab çavuşlar:



## Mahkemelerde

## Yaman bir dolandırıcı muhakeme ediliyor

Kadıköylü Şevket adında birinin dolandırıcılık ve hırsızlık suçundan dün duruşmasına başlanmıştır.

Şevket, Makbule adında bir kadının evine giderek kendine büyük rütbeli bir me- mur süsü vermiş ve Makbule'nin annesi Fatmanın 116 lirasını dolandırmış, bir manto ve bir saat aşırıp savuşturmuştur.

Bir iki gün sonra Şevket gene Beşiktaş - da Hallmenin evine giderek:

— Ben ölen kocanız Zühtünün arkadaş - ıyım. Evinizi kira ile tutacağım.

Diyerek evde su tesisatı yaptırmak ba - hanesi on bir lira alıp savuşturmuştur.

Bununla iktifa etmeyen Şevket bir ara - lik gene Beşiktaşta terzi Makbule'nin evine gidip kendine maliye müfettişi süsü vere - rek kazanç vergisi kâğıtlarını görmek ba - hanesi sekiz lira dolandırmıştır.

Reis Şevkete:

— «Ne dersin, bak bunları sen yapmış - ın, dediği zaman, Şevket:

— Hâdiseyi yeniden teşhir etmek istemem. Sorgudaki ifadem okunsun. Kül halinde ka - bul ediyorum, demiştir.

İfadesi okunduğu zaman ise:

— Geçen cuma günü sivil memurlar gel - lip beni müdüriyete götürdüler. Orada teh - did ve taziyet ettiler. Bu suçları sen yap - tın, diye on sekiz sivil birden beni taziyet etti. Bunların hiç birinden haberim olma - dığı halde kerhen ben yaptım dedim. Ben tahsil âli görmüşüm. Şecerem malumdur. Matbuatta bulundum. Devlet Demiryollarında müfettişlik yaptım. Zabıta meydana bir şey çıkarılamadım. Müddeumüllük de id - diasında bunları delil olarak göstermiş. Elde edilen delil nedir. Duruşmanın gayri mev - kuf olarak devamını isterim, demiştir.

İddia makamı ise kararnamede okunan suçun mahiyetine ve mevcut delillere naza - ran mevkufiyet halinin devamını ve tahliye talebinin reddini istemiştir. Mahkeme de mevkufiyetin devamına ve şahidlerin çağı - rılmasına karar vererek duruşmayı başka bir güne bırakmıştır.

## Metresi Sümbülü yaralayan Rüstemin muhakemesine başlandı

Ayaspaşada birlikte yaşadığı Sümbül vü - cudunun yedi yerinden çakı ile yaralayan Rüstemin muhakemesine Ağırceza da dün baş - landı.

Kundura boyacılığı yapan ve görünüşde sa - fidil bir adama benzeyen Rüstem mahke - mede hâdiseyi şöyle anlattı:

— Sümbülle birlikte yaşıyorduk. Kayınval - dem evin alt katında, biz de üst katında o - tururduk. Hâdiseden bir gün evvel akşam 9 sularında eve döndüm. Sümbül Salih isim - de birle geziyor, başkalarıyla dolayıyordu. Bu yüzden aramızda kavga geçti. Ertesi gün - nü Ayaspaşada gene Sümbülü gördüm. An - ladım ki, Salih bekliyor. İşte ondan sonra, ne yaptığımızı bilmiyorum.

Suçlu eski ifadesinde de şöyle diyordu:

— Bu işi kıskançlık yüzünden yaptım. Çün - kü, Sümbülü seviyordum.

Suçlunun sorgusu sırasında sarılin ara - sında arasına önüne bakan, bazan kızara - rak, yüzünü duvara dönmek suretile utan - cını saklamağa çalışan, zayıf, esmer, ince u - zun bir kadın davayı büyük bir dikkatle ta - kib ediyordu.

Meğer, bu yaralanan Sümbülmüş.. Hastane - de iyileştikten sonra, mahkemeye kadar gelmiş. Esasen hâdisenin şahidlerinden biri de Sümbül. Şahsi davasından vazgeçmiş ama, adalet onu şahid olarak gene mahke - meye getirmiş.

Sümbül, mahkemede reisin suallerine ce - vaben:

— Ayaspaşada rastladık. Rüstem beni döv - meğe başladı. Meğer yaralıymış, kanı gö - rünce anladım, dedi.

Duruşma, diğer şahidlerin celbi için talik edildi.

## Sahtekârlık işinden bir kişi daha tevkif edildi

Hikmet isminde bir muamele takibelsi dün adliyyeye sevk edilmiş ve hakkında takibi - bata başlanılmıştır.

Hikmetin, mülga İstanbul ikinci noterli -

ğinde yapılan sahte bir sened meselesinde su - ça iştirak ettiği iddia edilmiştir.

Fevzi isminde biri namına tanzim edilmiş bu sahte sened, bir davada esbabı sübutun mahiyetinde olması maksadile hazırlanmış - tır. Senedin tanziminde yalan şahadette Cel - lunan Celâl ve Hakkı isminde iki kişi bir - gün evvel müddeumüllükçe görülen ilân - ı üzerine tevkif edilmişlerdi.

Muamele takibelsi Hikmet hakkında 1 inci sorgu hâkimiği dün tevkif kararı ver - miştir.

## İki şüpheli ölüm vak'ası

Şüpheli görülen iki ölüm hâdisesi et - rafta müddeumüllükçe tahkikat yapılmakta - dır.

Kantarlılarda Nadire isminde bir kadın - ın 4 yaşındaki kızı Nadire hastalanmış nakle edildiği Şişli Çocuk hastanesinde ölmü - ştür. Ölüm şüpheli görülmüş, cesed Morga - na kaldırılmıştır.

Küçükpazarda Hami isminde biri hasta - lanmış ve bilâhare ölmüştür. Ailesi ölüm - ün doktorun verdiği bir ilaç için sebebiyet - ildiğini iddia etmiştir.

Cesed Morga kaldırılmış, her iki hâdis - e hakkında da tahkikata geçilmiştir.

## Poliste :

## Hırsız şoför cemiyette kayıtlı değildir

Şoförler Cemiyeti gönderdiği bir mek - tupta zabıta nezarethanesinde hırsızlık suç - ından suçlu Salmatırmuklu Mustafa Pa - tironun cemiyette mukayyed şoförlerden de - madığını bildirmektedir.

## Bir tramvay kontrolörü tramvayda atarken düştü

Tramvay Şirketi kontrol şefi Halid Kur - tuluş caddesinde tramvaydan atarken yer - düşmüş ve düştüğü yerde bayılıp kalmış - tır. Halid derhal tedavi altına alınmıştır.

## Bir kadın bir mahalleyi telâşa verince

Dün Sultanahmedde Fırzağa mahalle - sine 18 sayılı evin penceresinden dumanın çıktığı görülmüş ve kapı sarsıldığı halde iç - erden hiç ses sada çıkmamıştır. Bu sırada haber verilen itfaiye gelip kapıyı zorlayarak içeri girmişse de ev sahibi yetmiş beş yaş - larında Mahtumenin mangala ceviz kabuk - larını doldurup üstüne de tencere oturtmuş ve yemek pişirmeğe çalıştığı görülmüştür.

Kesif dumanların bundan ileri geldiği an - laşılarak itfaiye geri dönmüş, bir hayli telâ - şa kapılan komşular da telâştan kurtulmuş - tur.

## Bir kadın komşusunu yaraladı

Eyübe Münzevi caddesinde oturan Vas - fiye ile komşusu Huriye arasında çıkan ka - vga Huriye hasmının başına büyük ta - ş vurarak ehemmiyetli surette yaralamış - tır. Yaralı Musevi hastanesinde tedavi altına - na alınmış, suçlu yaka'lanmıştır.

## İki yangın başlangıcı

Şişli Meşrutiyet caddesinde Doktor Ya - kavidiye aid apartımanla, Eminönünde İna - ret sokağında 13 numaralı Hasanın evinde - ki iki yangın başlangıcı olmuşta da ikisi de - teş büyümeden söndürülmüştür.

## Bir tramvay yoldan çıktı

Vatman Serefın idaresindeki tramvay - ın rabası Ordu caddesinden geçerken yoldan - çıkımsa da hiç bir hasar olmamıştır.

## Toplantılar :

## Mevlûd

Küçükpazar nahiyesi Müdürü İken an - sızn hastalanarak vefat eden Bay Enver Orgay'ın ruhi istirahatı için bugün öğleden - sonra saat 13.30 da Süleymaniye camii - nde Mevlûd okutturulacaktır. Dileyenlerin teş - rica olunmaktadır.

Kızılay İstanbul Müessesliğinden: Bü - yük derecede iki evi ile arsasını Kızılay Ce - miyetine terk ve vasiyet etmiş olan Bayan Emine Coşkun'un ruhu için Nisanın onuncu - su Pazar günü öğle namazından sonra Sarıyer - camiinde mevlûd okutturulacaktır.

## Hasisliğin zararı

## Bunları biliyor mu idiniz?

## Şilide zuhur eden korkunç bir örümcek

İki senedenbe - ri Şilide gayet bü - yük cüsseli bir ne - vi örümcekler bel - irlemiştir. Şimdiye kadar görülmemiş kadar büyük olan bu hayvanların in - sanlarda açlıkla - m yaralar, geniş ağızlı bacağı hu - sule getirdiği ya - ralar kadar müd - hiş oluyormuş.



## Tütün Avrupaya nasıl yayıldı?

İlk tütün tiry - kilerinin ecdadı, bugün anlaşılıyor ki keten otunun dumanını tenef - füs ederlermiş. Es ki Seltler ve Gallo Rumenlerin ha - yatına aid eserler, bu cihetle böyle tasrih ediyor. İlk tütün, Avrupada 1569 senesine doğ - ru belirmiş ve istimali yasak olunmuştur.



## Çalınan bir gerdanlığın gizlendiği garib yer

Bundan beş se - ne evvel Londra - da çok kıymetli bir gerdanlık a - şırılmış, gerdan - lığı aşırın hırsız tutulmuş, hattâ yaptığı hırsızlık itiraf ettirilmiş, fakat çaldığı gerdanlığı nereye sakladığı bir türlü anlaşılammıştı. Hırsızla inad - çılık yarışına girişen Londra zabıtası, bu adamın ceza müddetini bitirmesini beklemiş, adam hapisten çıkınca arkasına çok mahir bir kaç polis hafiyesi takmıştır.

Bu polis hafiyelerinin azim ve sebatı sayesinde kıymetli gerdanlık nihayet bul - lunmuştur. Meğer hırsız, bu gerdanlığı, umumî parklardan birinin havuzlarının içine, kurşun bir kutuya koyarak su bo - rularına bağlamıştı. Kendisi boru yapan ve tamir eden bir amele idi. Bu işi yapar - ken de hiç kimsenin nazarı dikkatini cel - betmemişti.

Hattâ, bir ara Mekke zuhur eden tifüs hastalığının tütünden geçtiği iddia edil - miş ve tütün içenler recmolunmuştur. Fransada da 1830 a kadar tütün gizli kul - lanılmıştır.



## GÖNÜLİŞLERİ

## Okuyucularına Cevablarım..

Topkapıdan «Bedbaht» imzasile mek - tub yollayan okuyucuma:

Gerçekten nazik bir vaziyette bulun - yorsunuz. Fakat sizi bu hususta tenvir etmek bana düşmez, gazete sütununda ise hiç mümkün olmaz. Daha ziyade tabii bir istişareye ihtiyacınız vardır. Bir dok - tora müracaat ediniz.

## Beyazıdda Bay «Orhan» a:

Eğer yanılmıyorsam bir müddet evvel bir mektub daha göndermişsiniz, cevabı - nı da almıştınız. Fakat görmemiş olaca - ınız ki bir defa daha soruyorsunuz, söy - liyeyim:

Çocuklukda arkadaşlık olarak başlı - yan münasebet bahsettığınız vaziyette arkadaşlık hududunda kalırsa daha iyi olur. Hududu aşığı dakikada hayal su - kutunu intaç etmesi yüzde doksan do - kuzdur.

## Midhat Paşa caddesinde S. D. ye:

Bu münasebetin başlamamış olması daha münasibdi. Fakat mademki başla - mıştır, mademki derhal kesilme kadı -

nın reaksiyonunu davet edecektir. Bu takdirde isticale lüzum görmüyorum.

## Ankarada H. T. ye:

Dört, beş ay oluyor. Bir genç kız, tıpkı sizin vaziyetinizde bana bir mektub yaz - mıştı. Şu veya bu şekilde bir genç erkekle evlenmek arzusunda'yım, ne dersiniz? demişti. Muayyen bir vak'a münhasır olmak kaydı ve şartı ile bu izdivacı iki ta - raf için de hayırlı bulmadım, düşündüğüm - ü yazdım. O satırların çıkmasından bir kaç hafta sonra gazeteden telefon et - tiler:

— Bir genç sizi arıyor, derdi varmış. Şifâhen anlatmakta ısrar ediyor.

Gönül işleri için şifâhen istişarede bu - lunacak vaktim yok. Buna rağmen kalk - tım, matbaaya geldim. Müracaatçı bek - liyordu. Anladım ki vaktile münasib gör - mediğim söylediğim izdivacın tarafı - rından birini teşkil ediyormuş. Ve be - nim bu izdivacı münasib görmeyişimin sebebini de mesleğini beğenmeyişime at - fediyormuş.

Anlattım. Anlayarak gittim. 'Yuhaf bir tesadüfle sizin mektubunuzu da aynı ma - hiyette görüyorum. Bu satırları kâfi bir cevap telâkki etmenizi rica ederim.

TEYZE



# MİZAH

## Şairin Babası

Yazan: İsmet Hulusi

Hatıra defterinden:

«Bir oğlum dünyaya geldi. Adını Edib koydum. Onun ileride bir edib, bir şair olmasını istiyordum. Bu isteğim tabakkuk edecektir. Doğduğu anda bile öyle hül-yalı bakışları vardı ki. Bu bakışlar yarın-mun müjdecisiydiler. Oğlum şair olacak!»

★

Altı ay sonra:

«Oğlumun şair olacağı muhakkak. Ba-zan gözleri yapraklara dalıyor ve uzun uzun onlara bakıyor. Vezinden ve kafi-yeden de çok iyi anlıyor. Annesi:

Dandini dandini dastana  
Danalar girmiş bostana.

Ninnisini söylerken susuyor, dinliyor. Fakat:

Benim oğlum ninni,  
Benim yavrum ninni...

Dediği zaman bağıyor ve ağlıyor. Ço-cuk her halde bu ninnideki kafiye bo-zukluğunu hissediyor da onun için ba-ğırıp ağlıyordur.»

★

Bir buçuk sene sonra:

«Oğlum artık şiir söylemeye başladı. Havada leylekleri gördüğü zaman:

Leylek leylek havada.  
Yumurtası tavada.

Diye ihtisalarını manzum olarak an-latıyor.. Yağmur yağdığı zamanlarda da pencereden bakıyor ve:

Yağmur yağıyor,  
Seller akıyor  
Arab kıızı damdan bakıyor...

Şiirini hoş bir ahenkle tekrarlıyor.»

★

İki sene sonra:

Oğlumun şiire, edebiyata karşı istidadı öir kat daha aitti. Dün akşam yanıma geldi, bana:

— Baba, dedi, atla! desene!

Atla!... dedim. Derhal kafiyeli bir cevap verdi:

— Bir top gibi patla!»

★

İki sene sonra:

«Oğlum mektebe verdim. Muallimle-re oğlumun edebiyata karşı olan istida-dından uzun uzadıya bahsettim. Onun



rim cahil, onun bu merakını takdir edemiyor. Bu yüzden dün akşam aramızda bir kavgaya çıktık.

Karım, oğlumun pencereye oturup kar-şı evin gelinini seyretmesini muvafık bulmamış.

— Ayıp değil mi?

Dedi. Ben itiraz ettim:

— Niçin ayıp olsun, çocuğumuz şair-dir. Onun için perii ilham lazımdır. Kom-şunun gelinini kendine perii ilham ola-rak seçmiş demek. Çocuğu perii ilha-mından ayırmak fena bir harekettir. Hayır hayır perii ilhamına bakmalıdır. Hat-tâ onunla konuşmalı, onun sesini duy-malı, onu okşmalı, onu sevmelidir.

Karım köpürdü, bağırdı, ben aldırma-dım. Cehaletine verdim.»

★

Bir sene sonra:

«Oğlum mektebi bıraktı. İyi etti. Da-ha fazla okuyup da ne olacak?.. Şair ol-mak için çok okumak değil, istidadı ol-mak kâfidir.»

★

Bir sene sonra:

«Oğlum nihayet ilk güzel şiirini bana okudu: Bu şiir tabiatın, güzellikten, her şeyden bahsediyordu. Aynen defterime yazıyorum.»

Gökyüzü aydınlı  
Yeryüzü karanlık.  
Sevgilimin yüzü var;  
Kimin bende gözü var.  
Bak bak bak dereye,  
Kuşlar yüzüyor içinde,  
Kanadlı balıkların tepindiği meydana  
Bir sarışın kız çömelmiş oturuyor,  
Ayaklarını siliyor bir bezle,  
Sakın dedim nezele,  
Olursun bırak vazgeç.  
Gözbebeklerinde temmuzun,  
Kuş sporu yapıyor kayakerlar,  
İşte şurada kalpakçılar,  
Çarşıbaşı, ustabaşı,  
Sevgilimin kara kaş  
Adı neymiş onun,  
Çor muntazam burnunun  
İki deliği var,  
İki gözü iki çişme ağtar...

★

Bir gün sonra:

«Oğlumun şiirinin bir kopyasını çıkar-dım. Büyük mecmualardan birine git-tim. Mecmuam sahibini gördüm, kiti-mi tanıttım, oğlumun şiirler yazdığını ve bu şiirlerin büyük kıymeti olduğunu ve tabetmeleri için kendilerine vereceğini söyledim. Cebimden çıkardığım şiiri u-zattım, aldı, okudu, yüzünü buruşturdu. Ben onun yüzünü buruşturmasının se-bebini anlamıştım. Mecmuam sahibi de bir şairdi. Kendisinden daha kuvvetli bir şai-ri çekemiyordu. Ve nitekim anladığım gibi çıktı. Şiiri bana geri verdi:

— Mecmuamızda yer yoktur, bu şiiri maalesef koyamıyacağız!

Dedi ve bunu derken asıl sebep bu de-ğil demek isteyen bir bakışı vardı.

Evet, asıl sebep bu değildi, oğlumun kıskanmıştı. Oğlumun şiirini okuyacak-lar, bir daha o mecmua sahibinin ve onun gibilerin şiirlerini okumaya tahammül e-demeyeceklerdi de ondan!...»

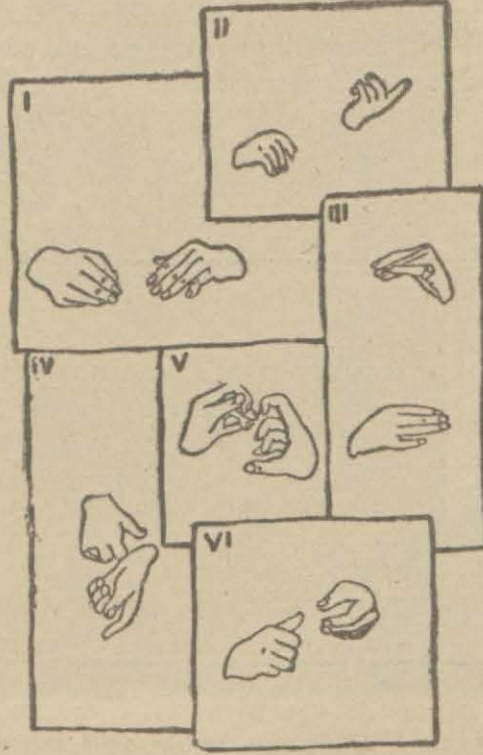
★

On sene sonra:

«Oğlum meşhur bir şair. Bugün onun şiirlerini seve seve okuyorlar. Hem oğ-lum meşhur bir şair olmakla da kalmadı. Şiirde ve edebiyatta bir inkılab yapmış oldu. Yeni bir şiir tarzı ortaya koydu-ğunda, ve onun şiirleri âyarında şiirle-rin şimdiki kadar yazılmadığında bütün münekkidler müttetik.»

Ne iyi etmişim de oğlum şair yap-mış!

## Bu eller ne yapıyor?



Bu ellerin hangi işleri yaparken gördüğünüz vaziyetleri aldıklarını tah-min edebilir misiniz? Edemezseniz 13 üncü sayfaya bakınız!

## Laypzigliler gece Berlin tiyatrosunu seyredabiliyorlar

Almanya'da tayyarecilik terakki ve in-kışaf etmektedir. Bu cümleden olmak ü-zere şimdi de geceleri büyük şehirlerde Berlindeki tiyatrolara tayyarelerle halk taşınmaktadır. Bu hususta hatırasını ya-zan bir Fransız gazete muharririni dinle-yiniz:

### Tiyatro tayyaresi

Laypzig'in zengin bir tüccarı olan dostum bana dedi ki:

— Bu gece benimle tiyatroya gider mi-siniz?

Saat 6.30 idi. Cevap verdim:

— Dün gece tiyatrodan değil mi idik?

— Canım size Laypzigden bahsedem-yok. Berline gideceğiz.

Muhatabıma gülerken baktım ve dedim ki:

— Pekâlâ ama, ne sizin, ne de benim yarış otomobilimiz yok. Olsa da ancak son perdenin sonuna yetişiriz...

— Otomobilden bahsetmiyorum. Tay-yare ile gideceğiz. Omnibus bir saat son-ra kalkıyor. Hemen gidip bir şey yiye-lim.

### Suare elbiseli tayyareciler

Muhteşem bir gastausta karınımı doyururken dostum anlattı. Laypzig, Hamburg, Magdeburg vesair büyük Al-man şehirlerinde oturanlar, geceleri Ber-lin tiyatrolarında verilmekte olan piyes-leri seyredilemek fırsatına malik bu-lunmaktadırlar. Zira «Tiyatro postası» tayyaresi her akşam kalkmaktadır. Ye-mek yedik, tayyare meydanının otobüsü geldi. Saat 7.15 idi. Bizimle beraber dört yolcu vardı. Bizim kalabalıklaştık. Herkes suvare elbiseli idi. Tayyareciler bile... Herkes Diana Mauser veya Sibylle Schmidt gibi namdar Alman san'atkar-larından bahsediyordu. Bu sırada 600 metre irtifada uçuyorduk.

### Altı saat zarfında

Bir saat sonra Berlinin muazzam tay-yare meydanı olan Tempelhofda bulunuyorduk. Tiyatronun otobüsleri bizi bek-liyorlardı. Esasen Laypzigden telefonla yerlerimizi kapatmıştık. Piyesi rahatça seyrettik. Tiyatro bitti. Gene otobüsle tayyare meydanına vardık.

Tayyare hazır. Hayır tayyareler hazırdı. Herkes güle eğlene bindi. Sanki otomobile biniliyorduk. Herkes tiyatrodan, san'atkarlardan konuşuyordu. Bir saat sonra tekrar iki yüz yirmi beş kilomet-reyi katettikten sonra rahatça yatağımı-za uzandık. Saat tam biri kırk beş geçi-yordu.

Laypzigden Berline giderek piyesi seyir ve avdet etmemiz altı saat sürmüştü.

### Konservatuvarın yeni mezunları

İstanbul konservatuvarından bu yıl on beş genç mezun olacaktır. Bunlardan dört tane-si kızdır. Konservatuar, geçen yıl 14 mezun vermişti.

İstanbul Konservatuvarında elyevm mu-kayyed bulunan talebe dört yüze yakındır.

## Emekli Türk Generalleri yarınki dünya harbini "Son Posta," ya anlatıyorlar

## Bir Alman - Rus harbi nerede cereyan edebilir?

General Sabri Erçetin de anketimizde söz sahibi olmaktan ziyade okuyucu sa-fında bulunmağı tercih ettiğini söyle-di. Hattâ:

— Muhtelif devletlerin askeri kudret-lerini tamamen bilmedikten sonra, ge-rek Avrupada zuhuru muhtemel bir de-mokrat ve otoriter devletler harbi ve ge-rekse Sovyet Rusya ile Almanya arasın-da tahaddüs etmesi muhtemel silâhlı bir ihtilâfın neticeleri hakkında kat'i bir şey söylenemez. Bu hususta öne sürülebil-en bütün mülâhazalar, bir ihtimal olmaktan ileri geçemezler, dedi.

Cevap verdim:

— Sayın general, esasen bugün ne ilân edilmiş bir harb vardır, ne de bunu işaret eden bir tehlike. Fakat yakın bir atide ol-masa bile, harbin gene patlak vereceği; otoriter devletlerle demokrat devletlerin gene cephelere ordularını yığacakları söyleniyor. İşte, böyle bir Avrupa sava-şının vuku bulduğunu kabul ettiğimiz takdirde, galibiyet veya mağlûbiyetin hangi bloka teveccüh edeceğini tahminl-ri şekilde söylemenizi rica edeceğim.

— Bu noktaya, size, umumî harb bi-dayetinden bahsetmek suretile cevap ve-reyim. Genel savaşın ilk aylarında, Al-manlar, Fransanın içine kadar girdiler, harbi mutlak surette kazanacaklar, de-nildi. Herkes de bu fikrin doğruluğuna hemen hemen kanandı. Fakat, neticede ne oldu, biliyorsunuz!

Demek istiyorum ki harb talihinin ki-me güleceği önceden kat'i bir şekilde kestirilemez. Kudret ve kuvveti birbiri-nin aynı bulunan iki ordudan, galib ge-lenin, talihî yaver olmak demektir. Fakat kudret ve kuvveti bulunmayan mutlak surette yüksek olan ordu ise, harbi mut-laka kazanır. İşte, demokrat ve otoriter devletlerden hangi zümrenin galib geleceğini bilebilmek için de mevzuubahs devletlerin teşkilâtını, askeri kudretle-rini, teknik kabiliyet ve terakkilerini yakından ve hakikate uygun olarak bil-mek lazımdır. Aksi takdirde, serdedilen bütün mülâhaza ve fikirler hatadan ta-mamen kurtulamiyacağı gibi, kat'i bir mahiyet de iktisab edemezler.

Bir Avrupa harbinin neticeleri hak-kında bizi tereddüde sevkeden yukarıki sebeplerden başka, şu noktayı da nazarı dikkatten uzak tutmamalıdır:

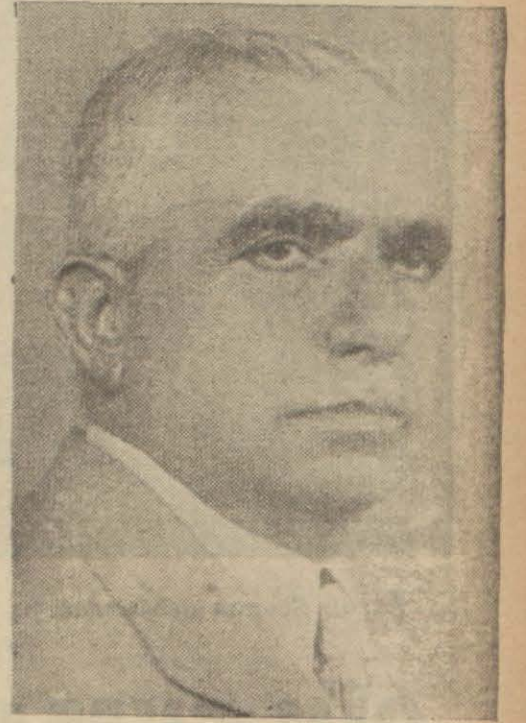
Demokrat ve otoriter devletler tabiri-le Almanya ve İtalya ile Sovyet Rusya, Fransa ve İngiltereyi kastediyoruz. Ve bir Avrupa harbinin de bu iki hasım parti arasında yapılacağını düşünmüyoruz. Fakat bu harbin vukuunu kabul ettiğimi-z takdirde merkezî Avrupa devletle-rinin ve meselâ bilhassa Lehistanın a-lacakları vaziyeti ehemmiyetle tedkik et-mek lazımdır. Harbin en buhranlı bir za-manında, bu devletlerden her hangi bi-rinin, taraflardan bir veya diğerine ilt-hakı, terazinin gözleri arasında müva-zeneti bozacaktır. Demek ki, muhtemel bir Avrupa harbinin neticelerini tayin edebilmek için, bu tayinden önce, kinlerin demokrat ve kimlerin otoriter dev-letlere dost veya düşman olacağını bil-meğe de lüzum vardır. İşte, bütün bu meçhul ve müphem noktalar aydınlan-madıkça, galib veya mağlûbun bilinme-sine imkân yoktur.

— Amerikayı Avrupa harbine karış-mış ve demokrat devletlerle ittifak et-miş farzedersek?

— Bence, gerek Amerika ve gerek Ja-ponya bir Avrupa harbinde ön plânda bir rol oynamazlar. Onların ehemmi-yetli olan jestleri yekdiğerilerle. Bün-dan başka, Japonya, bir Alman - Rus harbi vuku bulduğu takdirde, Almanya lehine olmak üzere, kuvvetli ve mühim bir atak yapmak imkânına maliktir.

— Sayın general, Almanya ile Sovyet Rusyanın tutuşacakları bir harbden bah-sediyorsunuz. Eğer böyle bir harb mu-kadderse, netice hakkında ne düşündü-ğünüzü öğrenebilir miyim?

— Yukarıda da söylediğim veçhile her iki devletin kudret ve kuvveti tama-men bilinmedikten sonra, gene kaydî ih-tiraziden kurtulmıyan bir cevap vere-ceğim: Alman ordusunun mevneva ve taarruz kabiliyeti çok yüksektir. Rus or-dusunun harb vasıfaları boldur, asker mevcudu da Alman ordusundan fazla-



Emekli General Sabri Erçetin

tır. Bariz karakterleri bu olan iki ordu-dan hangisinin galib geleceğini de, şim-di hayalen vukuunu tasarladığımız, harb şayed mukadder bulunuyorsa bize göste-recektir.

— Bu hayal hakikat olduğu takdirde ve Almanya taarruz etmiş bulunursa, sizce Alman ordusunun takib edeceği yol han-gisi olacaktır?

— Bu hususta öne sürülen iki yol var:

- 1 — Cenub, yani Romanya yolu,
- 2 — Şimal, yani Lehistan yolu.

Eğer, Alman orduları cenubdan taar-ruz edeceklerse, Romanya ile anlaşma-dan bu taarruzu yapmak güçtür. Çünkü Rumen kuvvetlerinin mukavemeti kar-şılaşacaklardır. Aynı mülâhaza şimal yo-lu için de varidirdir.

— Peki, generalim, ya Almanya, her iki devletin de dostluğuna temin etmiş-se. Bu takdirde hedefi ve taarruz sahası neresi olabilir acaba?

Sualim General Sabri Erçetini gül-dürdü:

— Anladım, mutlaka söyletmek isti-yorsun.

Bence Almanyanın hedefi Ukranya olacaktır. Hücum sahası da Romanya. Yani Karpat dağlarının şimalinden geç-mek ve Karadeniz mntakasını bulmak.

— Arayerde bulunan Macaristanla Çe-koslovakyanın âkıbetleri?

— Macaristan daha şimdiden Alman-yanın müttelikidir. Bugünkü vaziyetin ifade ettiği mana budur. Çekoslovakya ise - münasib zemin ve zaman düşün-mek diplomatların hakkıdır - mutlaka kaybolmak tehlikesine maruzdur.

— Nazarı dikkatinizi biraz da Avru-panın bir Avrupa harbinde ön plânda bir rol oynamazlar. Onların ehemmi-yetli olan jestleri yekdiğerilerle. Bün-dan başka, Japonya, bir Alman - Rus harbi vuku bulduğu takdirde, Almanya lehine olmak üzere, kuvvetli ve mühim bir atak yapmak imkânına maliktir.

— Sayın general, Almanya ile Sovyet Rusyanın tutuşacakları bir harbden bah-sediyorsunuz. Eğer böyle bir harb mu-kadderse, netice hakkında ne düşündü-ğünüzü öğrenebilir miyim?

— Yukarıda da söylediğim veçhile her iki devletin kudret ve kuvveti tama-men bilinmedikten sonra, gene kaydî ih-tiraziden kurtulmıyan bir cevap vere-ceğim: Alman ordusunun mevneva ve taarruz kabiliyeti çok yüksektir. Rus or-dusunun harb vasıfaları boldur, asker mevcudu da Alman ordusundan fazla-

## Bir farenin muzibliği

Dün dördüncü vakıf hanında sanayi iş-lerile meşgul olan bir büroda garib bir hâdise olmuştu. Buranın memurların-dan biri çalışırken baldırlarından yukarı eti üzerinde bir cismin çıkmakta olduğu nu hissetmiş ve korkusundan yerinden fırlamıştı.

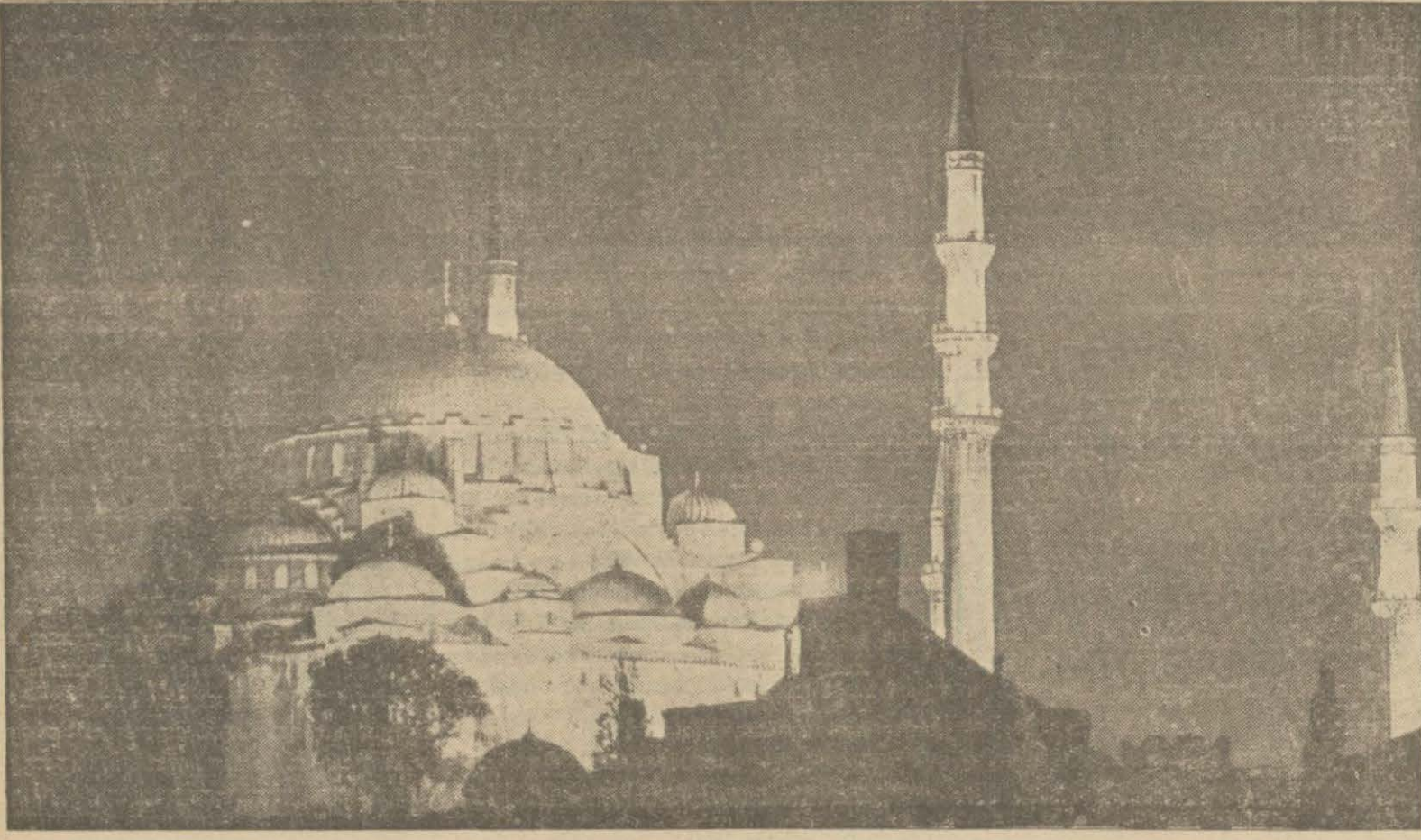
Bunu gören arkadaşları da telâş et-mişler:

— Ne var?

— Ne oluyor?

Diye yanına koşmuşlardı. Memur, a-detâ dili tutulmuş gibi bir şey söyleyememiş; fakat hızla pantolonunu sil-kmeğe başlamıştı. Bu sarsıntı neticesinde pat diye yere bir cisim düşmüş ve bunun bir fondak sıcanı olduğu görülmüştür. U-fak olmakla beraber müddetince bu hayvancık hemen öldürülmüş; fakat me-murun sinirleri akşama kadar güç yatış-tırılmamıştır.





Büyük Sinan'ın dehâsından fıskıran Süleymaniye'nin gece tenvir edilmiş manzarası. Dünyanın hiçbir dâhi mimarı eserine bu harikulâde ihtişamı verememiştir, ve veremez..

## SÜLEYMANİYE CAMİİNİ ZİYARET

**Camiin elli yıllık kayyumunu anlattı: "Bu öyle bir mabeddir ki içini gezen frenk seyyahlardan bazılarını bilirim, hayranlıklarından müslüman oldular,,**

Yazan: Naci Sadullah

Mavi kubbesile küçük çapta ve mu-kaddes bir kâinata benziyen bu yerde dü-gündürücü bir sükûn var.

İnsanın, kendi içine gömülmek insiya-kını arttıran bu sükûn içinde dindar gü-vercinlerin kanad sesleri duyuluyor.

Kubbe, bu küçük sesleri koynunda bü-yütüp bestelenmiş bir uğultu halinde ko-ca mabedin her köşesine dağıtıyor: Süleymaniye camiiindeyiz..

Mabedin ilâhiliği, tam elli yılını bu kudsî sükûn içinde geçiren ihtiyar kay-yumun yüzüne de sirayet etmiş.

Bu camide, yarım asırdır, bir derviş ömrü süren kır sakallı kayyum:

— Şu güvercinler, diyor, çok müslü-man hayvanlar... Cami kubbesinin altın-da kırılmış camlar var. Yakında hepsini tamir edecekler. Fakat kırık bir tek cam kalmayı görsün: İçeri dolmak için bir-birlerini gagahyorlar... Zaten cam da da-yandıramıyoruz ya? Bir taraftan yapıyo-r, bir taraftan gagalarile kırıyorlar!..

Kayyumun en masum eğlencesi, gü-vercinleri ürkütme. İki avucunu hoş-landığı bir sahneyi alkışlar gibi şaklatı-yor. Kubbe, bu iki avuçtan, çıkan seda-yı, bir Karadağ filintasının patlayışın-dan çıkan ses kadar büyütüyor. Ve bu ses, biçare güvercinleri, avcı çiftesinin patladığını duymuş birer bildiren gibi ürkütüp kaçırıyor!

O zaman, kanat çırpışları çoğalıyor. Ve kulaklarını, derinden gelen bir mu-sikiyi duymaya çabalar gibi kabartan kayyumun yorgun çehresi tatlı bir ninni dinliyen çocuk yüzü gibi gülümsüyor:

— İşte... diyor... Bizim konserimiz de bul..

★

Camiin heybeti, insan ruhunu, bütün küçük arzularından, küçük ihtiraslardan tasfiye ediyor.

Mabedin neş'eli uğultusunu, yabancı bir sestem korumak ister gibi, ayakları-mın ucuna basarak yürüyorum. Ve kay-yum, fısıldar gibi anlatarak arkamdan geliyor:

— Şu kubbenin bir tarafında durup fı-sıldayın... Öteki tarafındaki insan ne söy-lediğini kolaylıkla anlar... Radyo bile, insan sesini bu kubbe kadar büyütmez sanırım!

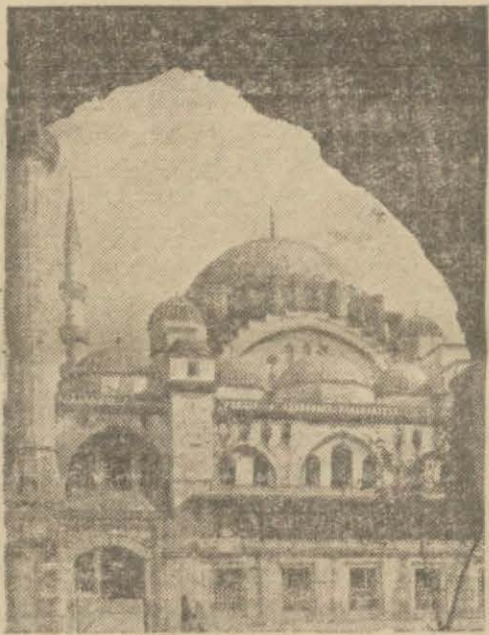
Unutmayın, bu kubbe, yer yüzündeki kubbelerin en büyüğüdür. Bu cami ya-pılmadan evvel, dünyanın bütün mimar-ları:

— Ayasofyanın üzerine o muazzam kub beyi oturtmak bir mucizedir... derler, ve iddia ederlermiş:

— Yer yüzü yıkılınca kadar, hiç bir mimar, hiç bir mabedin kubbe bu büyüklükte bir kubbe oturtamayacaktır.

Fakat Selimiye kubbesini yaptığı za-man, bu iddialara:

— Ben bu kubbenin kaddin (\*) Aya-



Süleymaniye'nin nefis bir manzarası daha. Ve Koca Sinan'ın bu büyük eserinin yanında imzasını hatırlatan mütevazı türbesi

sofyanın kubbesinden altı kadem fazla eyledim! cevabını veren Mimar Sinan, Süleymaniye kubbesine de göz kamaştırıcı bir azamet ve zarafet vermiştir!

İçinde geçirdiği elli yıl içinde, Süley-maniye camii'nin kendi babasının ocağı gi-bi benimsemiş olan kayyum, yaşanan gözlerini, Süleymaniye'nin heybetli du-varlarında dolayarak devam ediyor:

— 393 senelik cami bu... Sinan bunu, tam 7 senede tamamlamış! Bunun inşa-sına 59 milyon 800 bin de sarı lira har-canmış.

Geçende muayene ettiler, bina tama-men taştanmış. Bana sorarsanız, daha dün yapılmış kadar sağlam duran bu muazzam bina, İstanbulun üç günde çatlak veren kübik apartmanlarını eškutip yı-kacaktır.

Zaten, bu binayı bitirdiği zaman, Mi-mar Sinan, Kanunî Sultan Süleymana:

— Padişahım, demiş, öyle bir bina ey-ledim ki, Hallacı Mansur, yevmi kıya-mette dünyayı hallaç pamuğu gibi sa-vurdukte, Süleymaniye camii havaya uç-sa bile, kubbesinden ayrılmadan arza düşecek ve yıkılmıyacaktır.

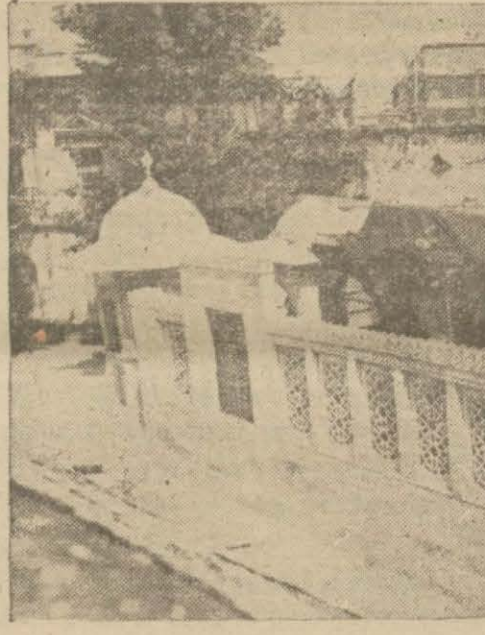
Kayyum, kubbeden sarkan bir zincir ucunda sallanan ve koca bir abajura benziyen tahtadan topu gösteriyor:

— Bu da Kanunî'nin «ihsan topu»... Sultan Süleyman, her ay, bu topu ağzı-na kadar altınla doldurur, camie gönde-rirmiş.

Ve camiin bütün masrafları, bu altın-larla görülürmüş!

Fakat camiin masrafı deyip de geçme-yin.. Bu camide tam 2926 tane kandil var-dır. Elektrik çıkmadan evvel, biz, sade bu kandillerde, bir gecede 1000 okka zey-tin yağ yakardık!..

Kandillerin yakılması üç saat sürerdi. Ve bu müddet zarfında tam 12 tane sıracı, yalnız bu işle meşgul olurdu.



Şimdi elektrik var. Üç buçuk saatlik iş yarım dakikada görülüyor.

Beni Sinan'ın türbesine götürün kay-yum, cami hakkında son sözünü söylü-yor:

— Bu öyle bir mabeddir ki bayım, içi-ni gezen frenk seyyahlardan bazılarını bilirim ki, hayranlıklarından müslüman oldular.

Sonra Dökmeciler hamamını gösterip gülüyor:

— Bu hamam da Sinan'ın eseridir. Si-nan camiden evvel, bu hamamı yaptır-mış. Malûm a? Cami inşasında, müslü-man olmıyan, abdest almıyan amele çalıştırılmaz, günah sayılır. Sinan, bu ha-mamı, çalıştıracağı amelelerin abdest al-maları, işten sonra da yıkanmaları için yaptırmış! Fakat işe bakın ki muvakkâ-ten yaptırılmış olan bu hamam, bugün hâlâ, İstanbulun bir çok yeni binalarını çürüğe çıkaracak kadar sağlamdır. Si-nan'ın türbesi önünde duruyoruz. Kay-yum bir şey söyleyemiyor. Ben sormuyor, bakıyor, ve düşünüyorum:

İstanbulun ilk su yollarını yapan, 400 den fazla meşaid ve bina kuran, tam 81 cami inşa eden koca Sinan, en kocaman eserinin dibinde, adını taşıyan sokağın başında, şu küçük mezarda yatıyor...

Bir şair arkadaş, bu mezardan bahse-derken:

— Sinan'ın, küçük mezarını, koca ese-rinin dibine mütevazî bir imza gibi at-masında çok derin ve felsefî bir mana gizli değil midir? diyordu.

Ben o arkadaşta hak veriyorum. Fakat Sinan'ın imzasından bahsettikten sonra kendi imzama atmak mecburiyetinde ka-lırken, tabii ve derin bir hicabla kızarı-yorum:

Nasıl kızarmıyayım ki, onun kurduğu san'at eserinin azametini, ihata ve tas-viriden bile âciz kaldım!

Naci Sadullah

# KOCA

## Sinan'ın hayatı

**Bir asra yakın yaşayan büyük mimar, aynı zamanda büyük bir insandı. Fakirlere yardım ederdi**

Yazan: Eski eserleri koruma cemiyeti âzasından Efdaleddin

Mimar Sinan ekseriya «Koca» lâkabile anılır. Koca kelimesi türkçede iki mana-dadır. Biri ihtiyar, yaşlı, diğeri de muazzam, yüksek mefhumlarını ifade eder. Burada koca mimar Sinan dediğimiz za-man her iki mefhum da mündemiçtir. Ve bu lâkabile üstad, hemnamı olan di-ğer Sinan ve Sinan ağalardan ayrılır.

Koca mimarın çok yaşadığı ve hattâ bir asırdan fazla muammer olduğu riva-yet edilir.

Vefat tarihini biliyoruz. Hicri 986 - M. 1578. Bu tarih mevsuktur. Fakat vilâ-det tarihini kat'i olarak bilmiyoruz. Ger-çi tarihlerde bazan 895 hicri receb 9 - M. 1489 olmak üzere bir doğum tarihi gösteriliyor. Fakat bunu tevsik etmek mümkün olamamıştır.

Bu tarihlere göre Mimar Sinan 91 se-ne yaşamış olur. Halbuki bazı tarihlerde 110 sene yaşadığı yazılmıştır. Ömrü 110 sene ise vefat tarihi 986-1578 olduğuna göre 876-1471 tarihinde doğmuş olması lâzım gelir. Bu zaman ise Fatih devridir.

Bu da imkânsız gibi birşeydir.

Devşirme olabilmek için azamî on beş yaşının içinde olmak icab eder. Bu he-sablara göre Selim devrinde üstadın 23 yaşı ile 40 yaş arasında olması iktiza eder ki devşirme çağını çok geçmiş demektir, kendi ifadesi ve devşirme esası ka-bul, vefat tarihinin sabit ve muayyen ol-duğuna nazaran üstadın bir asırdan ek-sik bir zaman yaşadığını kabul etmek za-ruridir.

Rivayet ve tahminlerden sarf nazar, koca mimarın kendini tavsif ettiği ese-rinde yazdıkları, kendi hakkındaki ma-lûmatın en doğrusu olacağına şüphe yoktur. Onun için bu esas üzerindeki malûmatı almak istiyoruz. Üstad birinci Selim zamanında devşirme olduğunu ve acemi oğlan olarak hizmete girdiğini kaydetmiştir. Hayatı cariyesine nazaran da birinci Selim, Süleyman, ikinci Se-lim ve Murad zamanlarında, yani dört devirde hizmet etmiştir.

İlk acemilikten sonra mimarı hassa tayin bulunduğu zamana kadar geçirdiği hay-yat ve yaptığı hizmetler tedkik edilirse, koca Sinan'ın hüviyeti meydana çıkar.

Van gölünde gemi inşa etmesi, Buğdan seferinde nehir üzerine, köprü yapma-sı ve Zemberekbaşı tayin edilmiş olma-sı, askerlikteki sıfatını tayin eder.

Devşirme çocuklardan teşekkül eden Yeniçeri ordusu, askerlikten ve ona ta-allük eden talim ve taallümden başka hiç bir işle meşgul olmamağa mecbur edi-



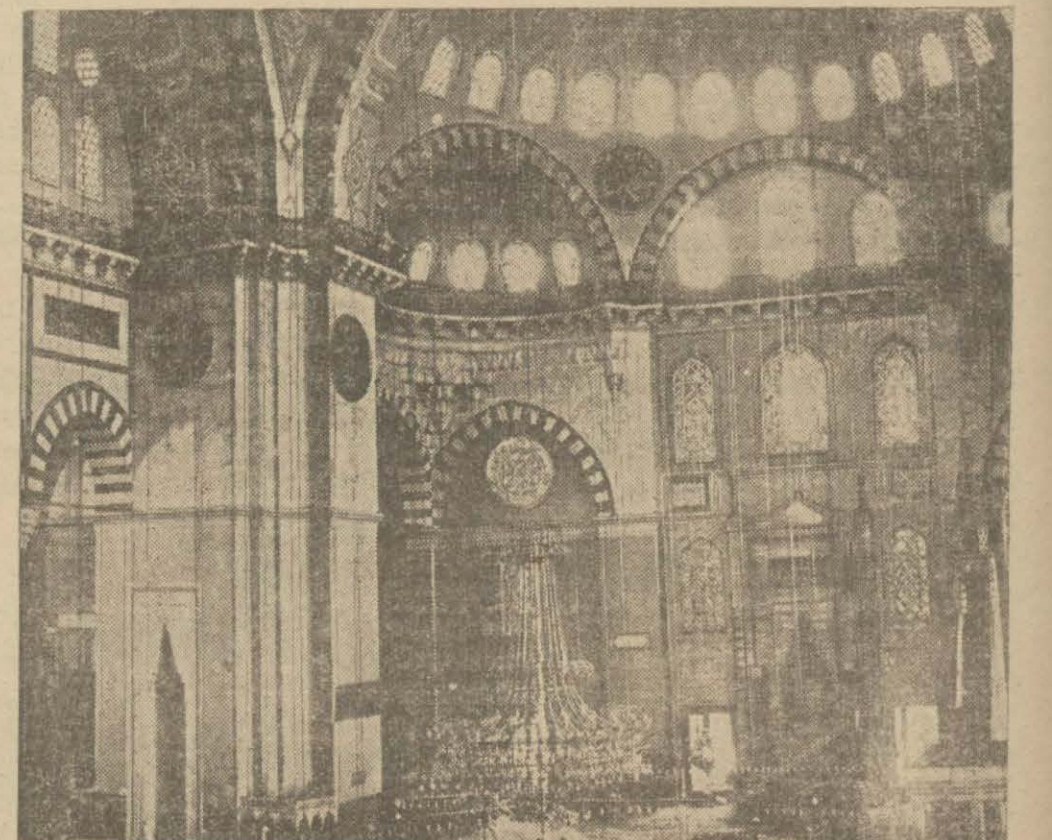
Büyük Sinan

len neterattan mürekkebirdir. Bunun ha-ricindeki işlerde istihdam olunan büyük-lere (martoloz) namı verilir. İşte koca Sinan bu kısımda askerliğini ik-mal ettikten sonra mimarlıkta nam al-mıştır ve sermimarı hassa Acem Ali ve-fat edince yerine tayin edilmiştir.

Mimar Sinan'dan evvel yaşamış ve eser yapmış olan mimar İlyas bin Ali, mimar Hayreddin, mimar Ayas, mimar Kema-leddin, mimar Ali gibi zevat yaptıkları eserlerde asırlardanberi sürüklenip gel-miş şekillerden ve muhitinin tesirinden kurtulamamış oldukları halde üstad mi-mar Sinan, kendini her türlü kayıddan kurtararak çizgilerine öyle bir vuzuh vermiştir ki onun kaleminden çıkan te-ferriat, resimlerine göre işlenen parçalan yerlerine konulunca vüs'ati, manzara, sadelik ve azameti itibarile emsalinin fevkinde olduğu derhal tasdik olunmuş-tur.

Mimar Sinan Şeairi inşaiyeye sahib, fukaraperver, cömerd, herkese iyilik eder, hoşsohbet, ahab canlısı imiş. Ak-saray civarındaki konağında her gün bir çok misafiri bulundurmuş. Dairesi herkesi açılmış. Mimarbaşılığa mahsus muay-yen hassından aldığı varidatı ve gör-düğü işlere mukabil kazanç, vüzerâ ve padişah'tan aldığı ihсанlar ile müreffeh bir hayat yaşamıştır. Ancak çok semli bir zat olduğundan vefatında terekesi çıkmamıştır. Gerçi ailesi yoktu. İki defa teehhül etmişse de evlâdı olmadığı an-laşılıyor.

Elhan'ın büyük üstad bir asra yakın bir zaman yaşamış, mevcudiyetini ebediyete tanıttırarak eserler bırakmış ve göçür-gitmiştir.



Süleymaniye camii'nin dışarınsı insana ne kadar hayret ve huşu verirse içerisi de harikulâde manzarası ve tezyinatı ile o derece heyecan verir



# SINAN

## Mimar Sinanın yarattığı lâyemut eserler

Büyük Sinan Türk san'atını Türk kafasile kavramış ona Türk olmanın hiçbir yabancı unsur ilâve etmemiştir

Yazan: Müzeler mimarı Kemal Altan

Güzel san'atlarımızda, mimar Musa tarafından 1378 tarihinde Çandarlılı Hayreddin Paşa için İznik şehrinde inşa edilen «Yeşil cami», yeni bir örnek olarak çok temiz bir esas teşkil etmişti. Mimar Musa; bu eserle Selçuklulardan alınan tarzlardan ayrılmış, fennî kaidelerle büyük kubbe teşkilâtını meydana koymuş, yuvarlak maktalı sütunlara ciddi bir ziyet veren Cevherintraş şekillerle Türk üslûbuna mahsus - elyevm sütunlarımız - da şekli muhafaza edilen - başlıkları icad etmişti.

Bundan sonra Konyalı mimar Alâeddin, daha ziyade Selçuk tarzına yaklaşılan eserlerinde ise, kalm ayaklar ve sitasile müsavi taksimatta müteaddid kubbe teşkiline mahsus usulü, diğer ikinci bir şekil olarak cami plânında uzunluk gösteren sahayı iki murabbaa ayıran yanyana ve çifte kubbe esasını buluruz.

Bilâhare klâsik üstadlarından mimar Kemaleddin ile Yavuzun İran seferi döneminde beraberinde getirdiği Azeri Türklerinden olup Acem lâkabı verilen mimar Alinin vücude getirmiş olduğu kıymetli eserlerde de bu ciddi esaslar tatbik olunmuştur.

Mimar Ali 1534 tarihinde öldüğü zaman hassa başmimarlık mevkiini alan koca Sinan; kendinden evvelki Türk mimarlarının hazırlayıp meydana koyduğu Türk san'atını, Türk kafasile kavrayarak ona yabancı hiç bir şey ilâve etmemiştir. Yalnız yeni bir tarzı taksime mahsus plânlarla en güzel şekillerini meydana koymuştu.

Sinanın inşa ettiği camileri içinde hangi güzel bir eserini tedkik edersek onun kuruluş manzumesine hâkim yüksek kubbesi etrafında geniş nısıf kubbeler, yarım küçük küreviler, daha alçak satırlarda süs zümreleri halinde mütevazın şekil gösteren konturforlar, ayaklar destekçiler hepsi yerli yerinde tertib edilmiştir. Aynı zamanda içteki tertibat, tezyinat ve teşkilâtın mükemmeliyeti de böyledir.

Koca Sinanın yüksek san'at bilgisi, yalnız camilerinde değil, sivil mimariye mahsus her biri asrın mimarisine birer örnek teşkil edebilen diğer eserleri üzerinde de çok kuvvetlidir.

Koca Sinanın böyle yüksek plâna malik kıymetli eserlerinden Topkapı sarayındaki mutfaklar, Haseki semtindeki Haseki imareti ve medresesi ve Haseki tımarhanesi vardır. Fakat maalesef bu sonuncular, bugün bakımsızlıktan harap bir halde bulunmaktadır.

İstanbulda mevcudu ancak üçe baliğ olan; Davudpaşa, Yeniceami kasırları ile beraber koca Sinanın inşa ettiği Bakırköyünde Çavuşbaşı çiftliğinde bulunan Siyaveş Paşa kasrı da harap bir halde dir. Bugün bir kireç deposu olarak hor ellerle kullanılan bu eşsiz kıymetli eser, Sinanın tersim çeşnisinden çıkmış bir san'at pırlantasıdır. Siyaveş Paşa kasrının dış zemin ihatasında dört köşe üzerine bir havuz duvarı yapılmıştır. Bu havuzun tam ortasında bulunan kasır, altındaki suların cereyanını temin eden atıncı kemer menfezi temeller üzerine kurulmuş, zarif bir fıskiye gövdesi gibi çıkmıştır.

Sinanın şuraya, buraya serptiği kıymetli küçük san'at incilerinden, Süleymaniye camii yapılırken koca Sinanın beraber çalışarak su yolları inşaatına memur edilen mimar Neccar Mehmedin, Fatih Sarıgözel semtinde, san'atkâra mahsus san'atkâra yapılmış bir türbesi görülür. Bu türbenin sade ve temiz bir işçiliği olmakla beraber içerisinde sekiz köşeye geçen teşkilâtında bir san'at

inceliği ve mahareti seçilmektedir. Gene bu Sarıgözel semtinde yeni açılmakta olan stadyum meydanına karşı koca Sinanın kendi hayrına yaptırmış olduğu, kendi adını taşıyan (Sinan ağa mescidi) vardır. Yıkık ve harap bir halde olan bu mescidin gövde sathı sekiz köşe üzerine ve başlığı da destekçe tabir edilen zarif süs kemerciklerini havi kapalı şerefeli bir minaresi durmaktadır.

Mescidin yıkılmış duvarlarının temel - leri, betonla şeridvari ihata edilerek etrafının taflan gibi yeşilliklerle tanzim edilmesi, minarenin de ufak bir tamirle meydana çıkarılması, Sinan ihtifalinde Sinana gösterilen kadirşinaslıktan ziyade hatırasını anmağa en samimi, en ebedî, bir cemile olur.

## Koca Sinanın Selimiyesi

Büyük mimar bu şaheserini yapmaya başladığı zaman 79 yaşında idi. Bitirdiği zaman ise 85 yaşına varmıştı

Bugün büyük Türk mimarı koca Sinan merhumun ölümünün 350 inci yıldönümünü yaşıyoruz. O Mimar Sinan ki 16 ncı asrın kılıçlarına bütün dünyaya baş eğdirirken Türklerin, kültür ve san'atça da bütün cihana üstün olduğunu göstermek için Edirne de Selimiye tapınağı gibi yüce anıtları yapmış. Türk gücü ne herkese parmak ısırtmıştır. O Mimar Sinan ki Budin'den (şimdiki Budapeşte) Bağdada, Mekke'den Kıırma kadar uzanan Türk imparatorluğunun elinde olan illerde binden çok cami, mabed, medrese, köprü, imaret, mesken, kütüphane, saray, kervansaray, sebîl, çeşme, su kemerleri, hamam inşa etmiştir.

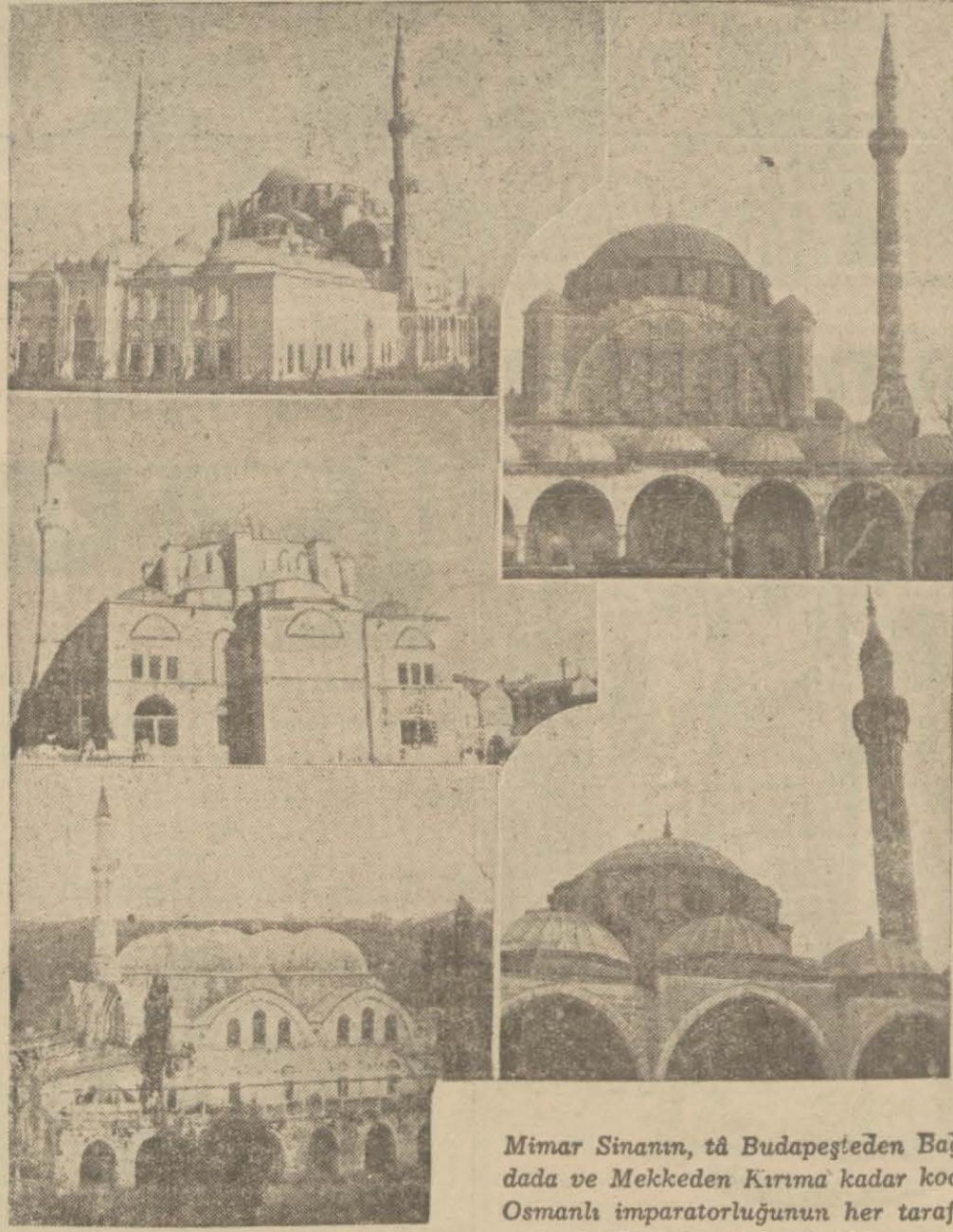
Osmanlı imparatorluğu bugün tarihe karıştığı halde onun eserlerinin çoğu hâlâ o dehanın ne kadar yüksek olduğunu anlatmak üzere bir taş bile düşmeden yaşamakta, gözlerimizi kamaştırmaktadır.

Mimar Sinanın Edirnedeki eserlerini burada sayalım.

1: Edirnenin su yolları, 2: Rüstempaşa hanı, 3: Alipaşa çarşısı, 4: Sokulu Mehmedpaşa hamamı, 5: Defterdar camii, 6: Alipaşa camii, 7: Mahmudpaşa camii, 8: Selimiye camii, 9: Selimiye medreseleri, 10: Selimiye mektebi, 11: Taş odaları, 12: Selimiyedeki sebîl, 13: Şeyh Çelebi camii, 14: Sarayıçine giden Kanunî köprüsü.

Bunlar koca Sinanın yalnız Edirne'de olan eserleridir. Edirne ile İstanbul arasında Sinanın bugün yaşamakta olan eserleri, Havsada, Babaeskide, Sinanlıda, Çorluda, Silivride, Büyükçekmece'de gelip geçenlere, büyük üstadın bilgisinin ve dehasının ne kadar yüksek olduğunu haykırmaktadır.

İstanbuldan Bağdada, Şama doğru da yollar boyunca Anadolu içlerinde daha nice büyük eserleri de vardır. Sinanın bugün millî sınırlarımız dışında kalmış



Mimar Sinanın, tâ Budapeşteden Bağdada ve Mekke'den Kıırma kadar koca Osmanlı imparatorluğunun her tarafına inci gibi dağıttığı harikulâde eserlerinden İstanbul'da bulunan birkaç camii. Yukarıda solda Şehzadebaşı; sağda Ahmed paşa; aşağıda Kasımpaşa Piyale camii şerifleri



Büyük Sinanın son şaheseri olan Edirnedeki Selimiye camii şerifi. Koca Sinan bu son şaheserini 79 yaşında iken başlamış ve 85 yaşında iken ikmal etmiştir



Büyük mimarın ebedî Türk Edirnesinde diktiği ebedî Türk anıdı Selimiye caminin, nefis silüeti

eski Türk sınırlarında da bir çok eserleri mevcuttur.

Meselâ Sofyanın ortasındaki Seyfulah Efendi camii onun eseri olduğu gibi

## Ayasofya Sen Piyer Ve Süleymaniye

Kadıköyünden gelirken; İstanbul surlarında Ayasofyanın muhakkak azametli bir görünüşü vardır. Büyük bir hacim, büyük bir mikâb üzerinde bulunan büyük bir kubbe!

Fakat tramvay yolundan aynı esere doğru giderken bakılınca, eser büyüklüğünü kaybeder. Şöhreti ile müteneşib bir fevkalâdelik göze çarpmaz. İçeriye girilince iş gene değişir. Geniş bir kubbe, bu genişlik, bu yükseklikteki minare tezyinatı iş şekli, duvar kaplaması, ziyanın saha içinde intişarı, renkler, her şey insanı içinde hayranlık hisleri uyandırır.

Gerçi kubbenin bir köşesi kamburlaşmış, bazı kemerler tebdili şekil etmiş, yamrı, yumru olmuştur. Fakat bunların hiç birini, iyice dikkat etmedikçe görme umumî güzelliklerin verdiği heyecan manidir.

Gotik baziliklerin en mükâmilindeki san'at, en çok tafsilâta kendini gösterir. Binanın dışı çatılı, içi mükâti tonozlu olur. Sık sık direkler üzerinde küçük açkıkli kemerler, az geniş tonozlar, çok yüksek bir hacim, kimi yerde çok aydınlık, kimi yerde karanlık köşeler, çeşid çeşid, ince ince taş oymalar, elhasıl bir anda çok emek, çok hünere muhtaç şeyler göze çarpar.

Sen Piyer, 44 metre kutrunda bir kubbe, dört tarafı dört yüksek dehlizden mürekkebe ve inşası yüz sene süren bir eserdir. Yüz seneden sonra da gene bir çok ilâveler yapılmış, önü açılmış, kolonadlar, antik mimariyi tafsilâtle taklid eden silmeler, kornişler ilâve edilmiştir. İçeriye girince uzun bir dehlizden yürünür. Kubbe altına gelince, kubbeyi görebilmek için başı havaya bacak kadar kaldırmak lazımdır. Ve insanda yaptığı tesir, büyüklüğü ile müteneşib değildir.

Süleymaniye'nin uzaktan silüeti yukarıdaki eserlerin hepsinden güzeldir. Zeminin biraz yüksekliğinden başlayıp orta kubbeye tedricî ve ahenkî çıkış, ne Ayasofyada, ne Gotik katedrallerinde, ne de Sen Piyer ve emsallerinde olmanın bir hususiyettir.

Yaklaşıkça bina daha büyük; çünkü cephesinde insan miyâsında küçük direkler ve kemerli bir revak vardır. Bunların yanında göz kıyas edebilir yükseklik ve genişlik daha sarîh görünür. Bu hiç bir eserde yoktur.

İçeri girince yalnız çizgilerdeki nisbet, ziyanın müsavi intişarı ve derecesi insanı hayran etmeğe kâfidir. Kubbe içleri ve bütün saha tamamen gözönünde ferahlığı, açıklığı gösterir.

Gerçi Ayasofyadaki mozaikler, gotik eserlerdeki mebzul taş oymalar, Sen Piyer'deki tezyinler, heykeller yoktur. Fakat mihrab tarafının müstecna çinileri, menberin hendesi şeklide yontulmuş taş oymaları, som taş kısımları, direk başlıkları, kemerleri en ince san'at, en temiz bir işçilik mahsulüdür.

Mimar, en büyük tesiri, büyük çizgiler ile halletmiştir.

Tezyinat muayyen noktalarda teksif edilmiş, bu suretle her birinin değeri tebarüz ettirilmiştir. Hülâsa Süleymaniye, uzaktan görünüşü, yakından görünüşü, içeriden görünüşü güzelliğini cemedden, mimari ve inşai kusuru asla olmanın mimari ve şehircilik bakımından antik eserlere ilâve edilmiş çok mükâmil hususiyetleri bulunan en yüksek bir eserdir.

Belediye imar şubesi müdürü ZİVA

Sinanın en büyük davası Türkün her şeyde üstün olduğunu bütün âleme tanıtmak idi. O, ömrü olduğu, yaşadığı kadar buna çalıştı ve dilediğini yaptı. İşte biz büyük Sinanın 350 ncı yıldönümünü yaparken istediğimiz şey Sinanın ülküsünü gençlerimize aşılamağ, onların yüreğinde zaten olan Türklük, Türk üstünlüğü kıvılcımını yalınlandırmaktır. Rahmet koca Mimar Sinana.

N. PEREMECİ





## Açgözlülüğün cezası

Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde bir köyde fakir bir adamcağız varmış. Bu fakir adamcağız küçük bir kulübede oturur, bazan ötekinin berikinin işini görürmüş. Bazan da köye yakan olan bir ormana gider, akşama kadar odun keser, sonra onları demet demet sırtında köye taşımış. Fakat zavallı oduncu bu işten o kadar az para kazanmış ki, ancak sade suya çorba ile, odununu taşıdığı köylülerin verdiği bayat ekmeği yer, karnını doyurmaya çalışmış.

Gene böyle bir gün akşama kadar odun kestikten sonra baltası elinde, yorgun argın eve dönerken, ormanda ağaçların seyrek olduğu bir yerde, güzel bir kızı rast gelmiş.

Bu güzel kız bembeyaz tülde uzun bir elbise giymiş. Ay ışığı altında elbisesinin üzerindeki pul işlemler pırıl pırıl parlıyormuş. Fakir köylü terbiyeli bir adammış, bütün yorgunluğuna rağmen güzel kızı selâmlamış ve ona yol vermiş. Güzel kız bir peri imiş. Bu terbiyeli adamı selâmladıktan sonra billür gibi sesle:

— Gecenin bu geç saatinde, yorgun argın nereden geliyorsun böyle? diye sormuş.

Oduncu cevap vermiş:

— Ormanda akşama kadar odun kestim, ancak şimdi işim bitti eve dönüyorum. Ben her gün bu işi yaparım, ama, zahmetine değmiyor doğrusu. Karnımı güç doyuruyorum.

Güzel peri kızı gülümsemiş:

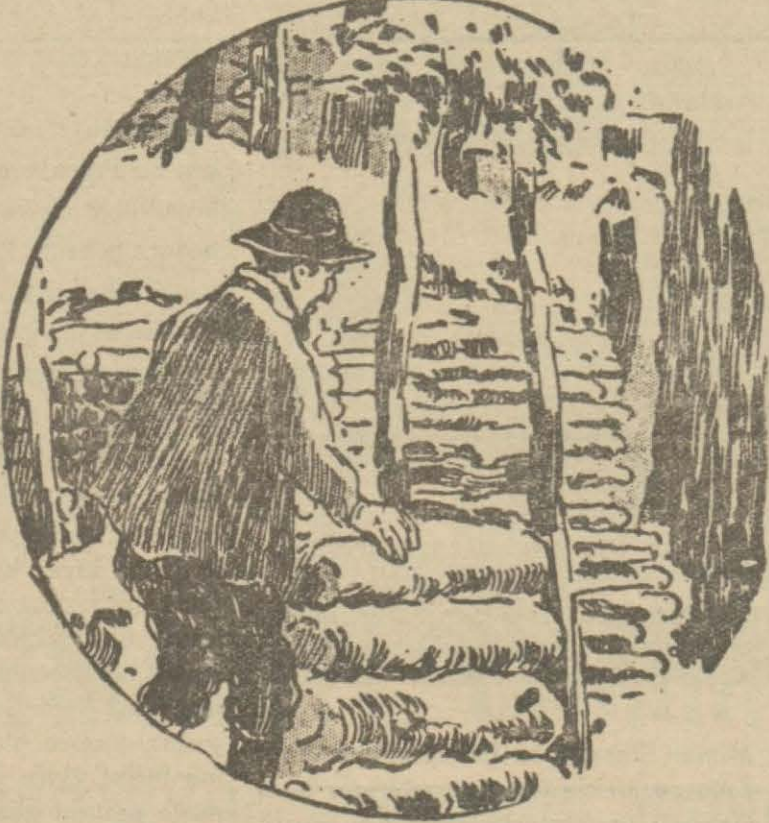
— Biraz daha fazla kazansaydın memnun olur muydun? diye sormuş. Kanaatkâr oduncu:

— Hem de pek az fazlası beni çok sevindirirdi, demiş.

Bunun üzerine kız adamın elindeki ufak çorba kâsesini göstererek sormuş.

— Meselâ elinde tuttuğun kabı altınla doldursam sana yeter mi? Memnun olur musun?

— A.. Bütün ömrümce size dua ederim.



— Öyle ise aç kapağını da bak.

Fakir oduncu buna hiç inanmamış ama kızın dediğini yapmış, kâsenin kapağını açınca adamın gözleri de hayretten açılmış. Çorba kâsesi ağzına kadar sapsarı altınla dolu imiş. Altınları görünce iyi kalbli, kanaatkâr oduncunun ahlâkı sanki birdenbire değişmiş, aç gözlü oluvermiş. Kendi kendine düşünmüş, «eğer elimde daha büyük bir kap bulunsaydı bu kız onu da ağzına kadar altınla doldurabilecektim. Ah ne yazık, acaba ne yapmam?» Başını kaşımış ve birden aklına gelmiş gibi peri kızına da dönmüş:

— Sana çok teşekkür ederim, ama, elimdeki kap o kadar küçük ki, içinde altınlar az zamanda bitecek. Ben rahata alıştıktan sonra tekrar bu güç işe başlamak zor geleceğim. Eğer müsaade edersen eve gideyim, bundan biraz daha büyük bir kap alıp geleyim. Zannederim onu da altınla doldurmak senin için güç bir şey olmaz» demiş.

İyi peri kaşlarını çatmış, adama:

— Nasıl isbtersen öyle yap demiş.

Fakir oduncu tabanları kaldırıncaya soluğu kulübede almış. İçeri girmiş, etrafına bakınmış. «Acaba ne götürsem» diye düşünmüş. Bir kenarda kuyudan su çektiği kova duruyormuş, hemen onu kapıca koşa koşa periyi bıraktığı yere gelmiş. Sevinçten etekleri zil çalıyormuş. Fakat oraya gelince ağzı açık kalmış. Çünkü ortada ne peri varmış, ne de başka biri, bel-

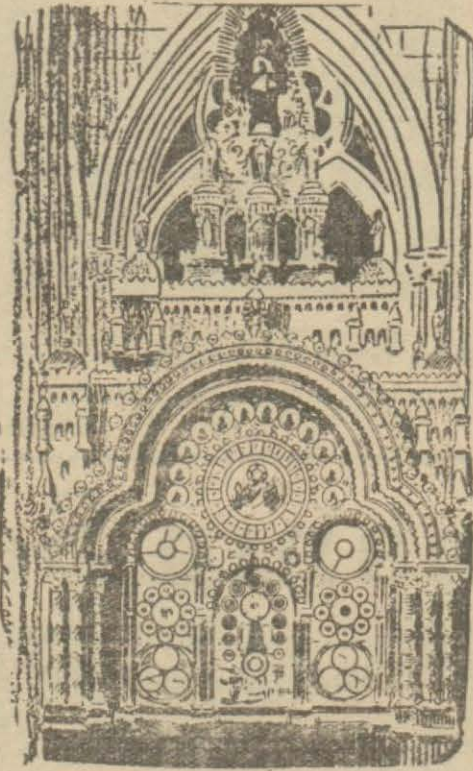
## Meraklı ve Faydalı

Sarı ve mavi



Bir sinema perdesi üzerine aynı zamanda sarı ve mavi ışık aksettirilirse perde beyaz bir aydınlıkla aydınlanmış görünür.

## Doksan bin çarkı olan saat



Bovedeki büyük kilisenin saati hiç bir saate benzemez. Bu saatin eli tane kadranı vardır. Ve bunların bir kısmı ayı, bir kısmı haftayı, bir kısmı günleri, bir kısmı da seneleri gösterir. Bu saatin çarklarının sayısı doksan bine yakındır.

ki bir taraftan çıkar da gelir diye ümidle beklemiş ama bakmış ki beklemek boşuna. «Bari çorba kâsesindeki altınları alıp gideyim» demiş. Altınları cebine boşaltmak için kapağı açar açmaz şaşırılmış kalmış. Çünkü kâsenin içinde altın yerine bir avuç yosundan başka bir şey yokmuş.

Hiddetten ne yapacağını şaşırın adam evine dönerken yolda açgözlülüğünün yüzünden, bir avuç altından da olduğu için ağlamaya başlamış ama, ne fayda.

★★

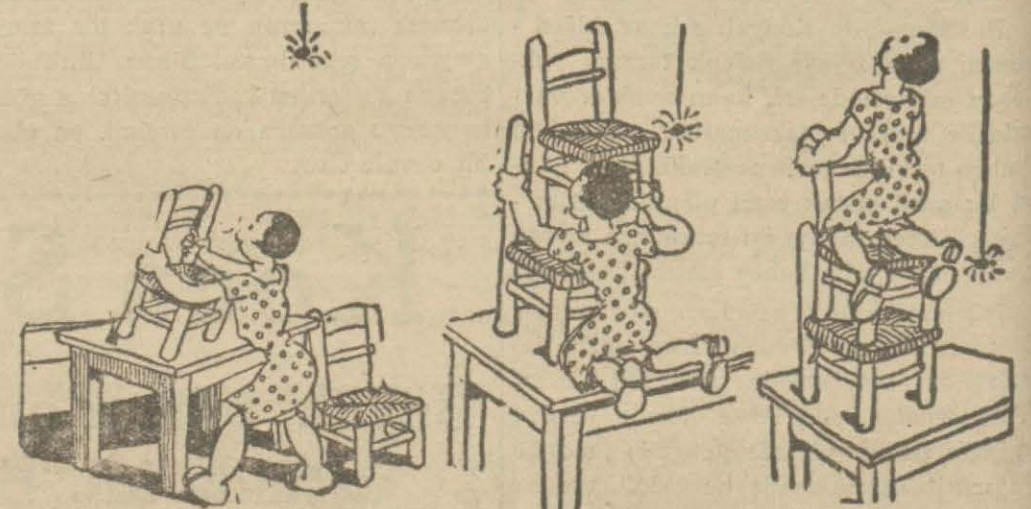
## Örümcek avı



Yıldız temizliği çok sevdi. Onun evinde bir toz taneli bulmak bile kabil değildi. Bir gün Yıldız tavanda bir örümcek görmüştü.

Onu oradan almak ve atmak istemisti. Fakat boyu tavana yetişmiyordu. Muşambaları fırçaladığı fırçayı aradı, buldu

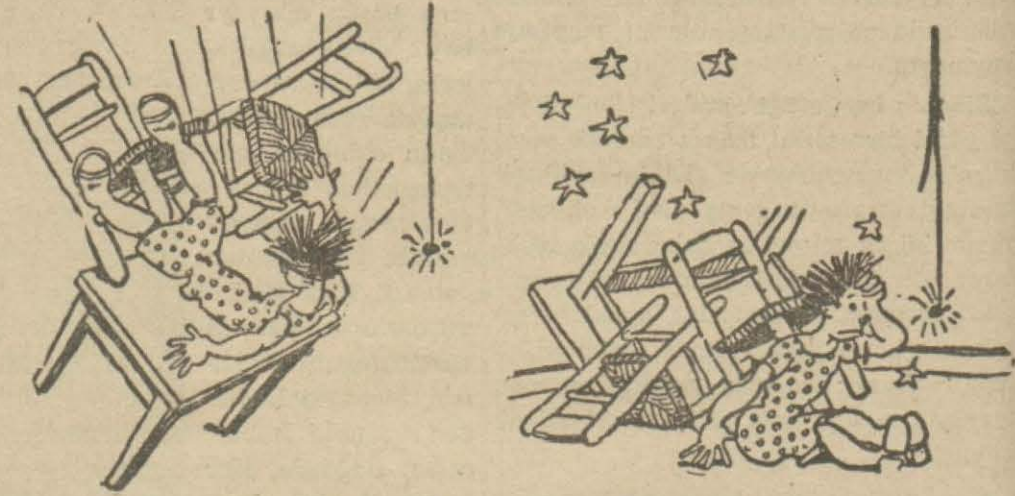
Fırçanın sapı da pek uzun değildi. Yıldız fırçayla da örümceğe yetişemedi. Yine bir masa getirdi.



Gene boyu kısa kalmıştı. Bu sefer de masanın üzerine bir sandalye koydu ve üzerine çıktı. Örümcek gene çok yukarlarda idi.

Yıldız kendi kendine: — Bir sandalye daha koyarım! dedi. Bunu da tecrübe etti. Fakat nedense artık örümceği göremiyordu.

Çünkü o, masanın üzerine bir sandalye konulmuş iki sandalyeye çıkıp örümceği aradığı zaman örümcek tavanda değildi, onun yanına inmişti.



Yıldız örümceği nihayet görebildi. Onun çok yakınında, sağında duruyordu. — Hah, şimdi tutarım! Dedi ve elini uzattı.

Fakat birdenbire müzanesini kaybetti ve sandalyelerle masayla beraber yere yarılandı. Örümceği gene yanında gördü. Fakat elini uzatıp onu tutabilecek takat kalmamıştı.

## ŞİŞMAN AMCA PARKTA



Şişman amca o gün çok keyifli idi. Her adım atışta bir çubuğu tütürüyordu.

Parka girdi, bir kanapeye oturdu. Evvelâ etrafına neş'eli neş'eli baktı.

Sonra gazetesini okumaya başladı. Biraz ötede çocuklar top oynuyorlardı.



İçlerinden biri şişman amcaı görüdü. Gözünü ona dikti, baktı.

Şişman amca kolay kolay sinirlenmezdi ama bu sefer nedense sinirlendi.

— Neye durdun bakıyorsun! dedi.

Çocuk cevap verdi:

— Kalkmanızı bekliyorum şişman amca. Kanapeyi yeni boyadılar da kalktığınız zaman pardesünüzün ne hale geldiğini göreceğiz!

## Yeni bilmecemiz

Bir kol saati veriyoruz

İşte dört tane ufak çocuk.. ve bir tane de köpek.. onların resimlerini yapan ressam çok ustaymış.. resim çok güzel olmuş. Fakat ressamın işi çokmuş, resmi yapmış ama boyıyamadı, Şimdi iş size düşüyor.

Resmi kesin, uygun gelen renklerle boyayın ve sonra bize gönderin. En iyi boyayan bir kişiye bir kol saati, diğer yüz kişiye de SON POSTA'nın küçük

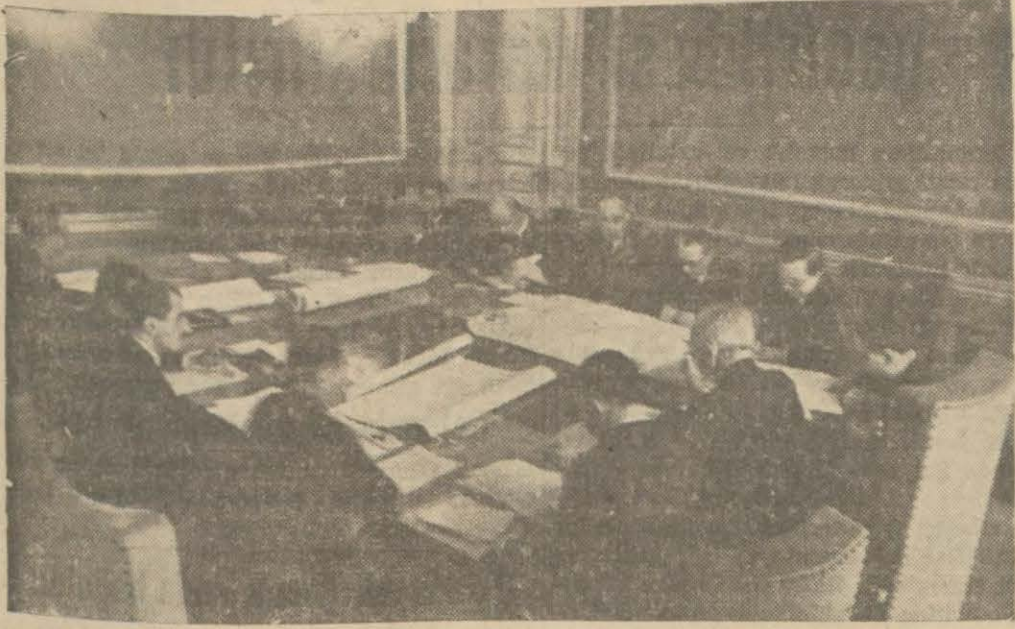
okuyucuları için ısmarlayıp yaptırdığı güzel ve kıymetli hediyelerden vereceğiz. Bilmeceye cevap verme müddeti on beş gündür. Bilmecce cevabını bize gönderdiğiniz zarfın üzerine bilmecce kelimesini ve bilmecenin gazetede çıktığı tarihi yazınız. Bilmecede kazananların isimleri her pazartesi günü gazetelerde çıkar.

Bilmecede kazanan talihli okuyucularımızdan İstanbulda bulunanların hediyelerini pazartesi perşembe günleri öğleden sonra bizzat idarehanemizden almaları lâzımdır. Taşra okuyucularımızın hediyeleri posta ile adreslerine gönderilir.

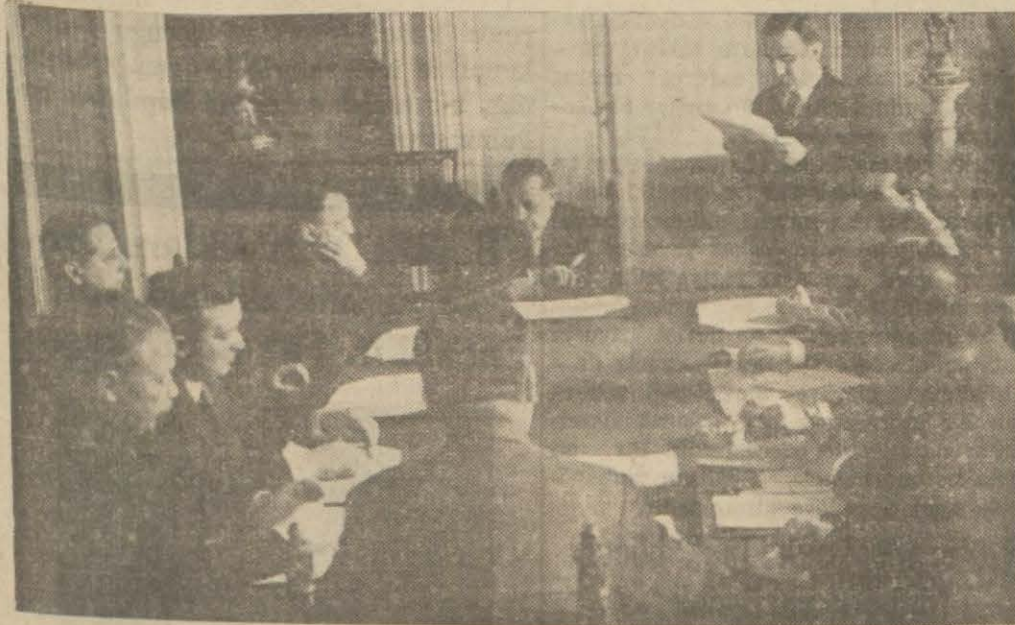




## Balkan Ekonomi Konseyi ve matbuat konferansında



Ekonomi konseyinin encümenleri faaliyette



Matbuat konferansının encümenleri faaliyette



Ekonomi konseyi azalarına verilen ziyafetten bir intiba

(Baştarafı 1 inci sayfada)

İki münasebetlerde tam bir görüş birliğine sahip olduklarını memnuniyetle müşahade ettik. Nitekim dün öğleden evvel toplanan muhtelif komisyonlar arasında siyasi büroda bu fikir birliği müşahade edildiği gibi komisyonları müteakip Serki Doryanda kongre reisi Bay Yunus Nadi tarafından verilen öğle yemeğinde muhtelif delegasyon başkanları tarafından söylenen nutuklarla da, bu ahenk bir defa daha teyid olundu. Yani Yunan, Rumen, Yugoslav, Türk delegasyonları, başkanları ağzından, memleketlerini alâkadar eden istihbarat işlerinde takip edilmesi lâzım gelen usulleri tasvib etmekle beraber şimdiye kadar takip olunan hattı hareketin isabetinde de ittifak etmiş bulduklarını anlattılar.

Günün şayanı dikkat tezahürlerinden biri de Rumen matbuat heyeti azasından Universol gazetesi muharriri ve eski Osmanlı nazırı Bay Besaryanın kendine mahsus samimi eda ile irad etmiş olduğu nutuk olmuştur. Muhtelif noktalarında alkışlarla inkıtaat uğrayan bu nutukunda sabık vatandaşımız ve lâhik meslekdaşımız, garib bir tecelli neticesi olarak, bugünkü siyasi taksimata göre Yugoslav arazisinde doğup bir Yunan papazı tarafından vaftiz edildiğine ve eylem Romanyalı olduğuna, bu bakımdan yani tam ve halis bir Balkanlı sıfatını haiz bulunduğuna işaret ettikten sonra eski Osmanlı idaresinin millî zümrelere dokunmayan insanî muamelesini şükranla yâdetmiş ve bir Türke el uzatan her insanın, namuslu ve dürüst bir insana el uzatmış olduğunu bilmesi lâzım geldiğini söyleyerek Türkün, bir nevi bäsü badelevte mazhariyeti mucizesini meydana

na getiren Atatürkün yüksek şahsiyetini tebarüz ettirmiş, bu sırada:

— O, bir Makedonyalıdır. O Makedonya ki dünyaya büyük İskenderler gibi büyük insanlar hediye etmiştir. Bu sebeble menşeyini bilerek deha kudretini daha iyi kavramış oluyoruz, demiştir.

Şiddetle alkışlanan bu nutkile ve Türkiyenin ebediyen yaşaması temennisiyle kadehini kaldıran Bay Besarya, Türk denilen asil, kıymetli ve yüksek cevhere saygı ve sevgisini iblâğ ederek sözünü bitirmiştir.

Şu hal, Balkanlı gazeteciler arasındaki yüksek tesanüd fikrinin ve birbirine karşı olan büyük sevginin ne derece ileri olduğunu gösteren en belîğ bir bürhan değil midir? — *Selim Ragıp Emeç*

### Dünkü faaliyet

Balkan Antantı İktisad konseyinin komisyonları dün öğleden evvel ve sonra Yıldız sarayında toplanarak çalışmalarına devam etmişlerdir.

Matbuat konferansının siyasi, teknik ve kültürel komisyonları da öğleden evvel Perapalas otelinde toplanarak, müzakerelerde bulunmuşlardır.

İktisad konseyine iştirak eden misafirlerimiz şerefine Perapalas otelinde bir öğle ziyafeti verilmiştir. Matbuat konferansı azaları şerefine de ayrıca Serkidoryanda bir ziyafet tertib edilmiştir.

Matbuat ve İktisad komisyonları bugün tekrar toplanarak mesailerine devam edeceklerdir.

Misafirlerimiz bugün öğleden sonra hususî vapurla Yalovaya hareket ederek, geceyi orada geçirdikten sonra, yarın Büyükkadada şereflerine verilecek olan ziyafette hazır bulunacaklardır.

Pazar akşamı İstanbula dönecek olan

## Celâl Bayar, 25 Nisanda Balkan Merkezlerini Ziyarete gidiyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Öğrendiğimize göre seyahate Atinadan başlanacak, Belgrad ile Bükreş ziyaretleri bunu takip edecektir. Seyahat tarihi 25 nisan olarak kararlaştırılmış ve her üç merkezin ziyareti 12 gün kadar sürecektir.

Başvekilimizin İstanbuldan Pireye hangi gemi ile gideceği henüz malûm değilse de, bir habere göre Büyük Şef Atatürk yakında limanımıza gelecek olan Cumhuriyetisi yatını başvekilin Pire seyahatine tahsis etmek arzu ve lütfunu izar etmişlerdir.

Başvekilimizin Atinada bulunduğu sırada tecrübeleri tamamlanmış ve mayıs başında neşriyate başlayacak olan yeni radyo istasyonu vasıtasıyla dost Yunan milletine kısa bir beyanatta bulunması ve bu beyanatta Yunan başvekilini General Metaksasın beyanatının takip etmesi şimdiden kararlaştırılmıştır.

Sayın Celâl Bayara Atina, Belgrad ve Bükreş ziyaretlerinde Hariciye Vekili Dr. Aras ve bir gazeteci grubu refakat edecektir.

## Bir saylavımız Vazife başında Vefat etti

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Merhum 1882 senesinde Selânikte doğmuş, hukuk ve maliye tahsil etmiş değerli bir saylavımızdır. Evli idi. Arkasında beş çocuk bıraktı. Saylav seçilmeden evvel İstanbulda maliye murakıplığında bulunmuştu. Vazife başında ölümü Ankarada derin bir teessür uyandırmıştır.

## Türk donanması, Mısırı ziyaret edecek

(Baştarafı 1 inci sayfada)

İlk seyahat Türk - Mısır dostluğunun inkişafı münasebetiyle İskenderiyeye yapılacaktır.

Seyahate mayıs ayında çıkılacaktır. Seyahat günü ve seyahat programı Tevfik Rüşti Arasın Mısırdan dönüşünden sonra tesbit edilmiş olacaktır.

## Yunan gazetelerinin Türkiye hakkında Dostane neşriyatı

Atina 8 (A.A.) — Atina ajansı bildiriyor: Bütün Yunan matbuatı, Rüşti Arasın dün yaptığı kısa ziyareti hakkında hararetle makaleler neşrederek, Atina halkının Türk nazırını daima fevkalâde bir memnuniyetle ve büyük bir sempati ve samimilik ile karşıladığını kaydediyorlar.

Gazeteler: «Güzide Türk nazırının her geçişi Yunan efkârı umumiyesi için mütefikimiz Türkiyeye karşı olan sevgi hislerimizin bir kere daha tezahürüne vesile hazırlamaktadır» diyorlar.

## Filistinde taarruzlar

Londra 8 (Hususi) — Filistinden gelen haberlere göre bugün Nablusda bir Arab polis ve bir sivil öldürülmüşlerdir. Ayrıca bir İngiliz polisine karşı da pusu kurulmuştur.

murahaslar, pazartesi günü çalışmalarına devam edeceklerdir.

## Belgrad ve Atina gazetelerinin neşriyatı

Belgrad 8 (A.A.) — Bütün Yugoslavya gazeteleri, İstanbulda toplanan Balkan Antantı ekonomik konseyi ve Balkan Antantı memleketleri Basın konferansı etrafında geniş malûmat vermekte ve Balkan Antantı memleketleri gazetecilerinin Türk meslekdaşları, resmi makamlar ve halk tarafından görüldükleri sıcak hüsnü kabulü bilhassa tebarüz ettirmektedir.

Atina 8 (A.A.) — Atina ajansı bildiriyor:

Bütün gazeteler, Balkan Antantı memleketleri Basın konferansının İstanbul toplantısını çok büyük bir alâka ile takip etmekte, içtima hakkında geniş malûmat vermekte ve konferans mesâisinin Balkan milletleri arasında ki münasebetlerin gittikçe daha sıkı bir hale getirilmesi bahsindeki ehemmiyetini bilhassa tebarüz ettirmektedir.

## Fransada kabine buhranile birlikte grevler de arttı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

rafından yapılmış olan mümasil teklifleri de reddetmiş olduğunu tasrih etmiştir.

### Blumun nutku

Müteakiben söz alan başvekil Blum, iki saat süren hararetle bir nutukla projelerini teşrih ve müdafaa ederek, bu projelerin reddedilmesinin millî birliğin tahakkukuna bir darbe teşkil edeceğini söylemiştir.

Neticede projeler reye konarak, 49 a karşı 223 reyile reddedilmiştir. Bunun üzerine meclisteki sosyalistler arbedeler çıkarmak istemişlerse de, önüne geçilmiştir.

### Tedbirler

Bugün, daha sabahtan itibaren âyan meclisi binası kuvvetli asker ve polis kıt'alarının muhafazası altında bulunuyordu. Binanın civar meydanlarında da inzibat tedbirleri alınmıştır.

### Kabinenin istifası

Paris 8 (Hususi) — Âyan meclisinde verilen red kararını müteakib, Blumun riyaseti altında toplanmış olan nazırlar müşterek bir istifaneme tanzim ederek, akşam saat 8 de Cumhuriyetine vermişlerdir.

### Yeni kabine kuruluyor

Cumhuriyeti Lebrön istifayı kabul ederek, millî müdafaa nazırı ve radikal partisi reisi Daladiyeyi, yeni kabineyi teşkile memur etmiştir.

Daladiyenin, kısa bir zaman içinde yeni hükümeti kurmağa muvaffak olacağı tahmin edilmektedir. Mareşal Peten'in yeni hükümete girmesi kuvvetle muhtemeldir.

### Grevcilerin sayısı 50 bini buldu

Paris 8 (Hususi) — Kabine buhranının başladığı şu sırada, Fransada grev ilân etmiş olan işçilerin adedi 50 bini bulmuştur. Diğer binlerce işçinin de derhal greve iştirak edeceği söylenmektedir.

### Tunusda Fransa aleyhine nümayişler

Diğer taraftan bugün Tunusta Fransa aleyhinde büyük nümayişler yapılmıştır. Nümayişçiler hükümet konağına hücum etmek istemişlerse de, derhal vak'a mahalline yetişen askerî kuvvetler nümayişçileri dağıtmışlardır.

Bu arada çarpışmalar olduğu ve bazı kimselerin yaralandığı haber verilmektedir.

Hükümet konağı önünden uzaklaştırılmış olan nümayişçiler, bilâhare bir protesto mitingi tertib etmişlerdir.

### Radikal Sosyalistler

Paris, 8 (A.A.) — Radikal Sosyalist partisi grubu ile icra komitesi bürosu, yarın saat 11 de toplantıya çağırılmıştır.

### Sosyalistlerin tebliği

Paris, 8 (A.A.) — Sosyalist partisi parlamento grubunun bu akşamki toplantısı neticesinde neşrettiği bir tebliğde ezcümle deniliyor ki:

Memleketteki bütün cumhuriyetçiler

re soğuk kanlılıklarını muhafaza etmelerini tavsiye ederiz. Sosyalist partisi gurubu, halk cebhesi birliğini idame etmek ve aynı zamanda Fransız milletinin meşru isteklerini bazı sınıf hıddinliklerine karşı muzaffer kılmak endişesi ile hadiseleri çok yakından takip etmektedir.

### Havasın tebliği

Paris 8 (A.A.) — Havas bildiriyor: Reiscumhurun yeni kabineyi kurmak vazifesini tevdi eylediği B. Daladiye, filhaka, parlamento gruplarının bugün buhranı nihayete erdirebilmeye en salâhiyetli olarak telâkki edilen devlet adamıdır.

Son seçimdenberi, B. Daladiye daima her türlü politik mücadelelerin haricinde kalmış ve gayretlerini yalnız millî müdafaa hasrederek bu sahada herkes tarafından takdir olunan bir eser vücade getirmiştir. Bu suretle kendisi, gerek haricî güçlüklerle karşı koymak, gerek dahilî millî kalkınma için lüzumu olan sükûneti temin eyleyecek bir hükümetin riyasetine getirilmesi için iki cihetten de lâyaktır.

### Az azalı bir kabine

Bir millî birliğin vücade getirilmesinin henüz daha kabil olmamasına müteessif bulunan B. Daladier, sanıldığına göre, sosyalistlerden demokratik ittifak partisine kadar genişlemiş bir ekseriyete dayanan az azalı bir kabine kurmaya gayret edecektir. Bunun için de maliye nezaretini B. Reynoya vermeyi düşünmektedir.

Fakat esas meselelerden bir tanesi, sosyalistlerin hükümete iştirak edip etmeyecekleridir. Sosyalist partisinin millî meclisi, yarın için toplantıya çağırılmıştır. Eğer sosyalistlerin kabineye iştiraki aleyhinde karar verilir ve bu suretle Daladier sosyalistlerin iştiraki olmaksızın bir kabine kurmak mecburiyetinde kalırsa sosyalistlerin bu kabineye müzaheret eyleyecekleri herhalde muhakkak gibi gözükmektedir.

### Netice yarın belli olacak

B. Daladier, kabinesini kat'î surette teşkil etmeden evvel, pek muhtemel olarak sosyalist partisinin millî meclisini vereceği kararı bekleyecektir. Bu takdirde kabine buhranı ancak pazar günü nihayete erebilecektir.

### Daladiye'nin beyanati

Paris 8 (A.A.) — Saat 23,10 da Eliza sarayından çıkan B. Daladiye, gazetecilere şu beyanatta bulunmuştur:

Reiscumhur, yeni kabineyi kurmak vazifesini bana tevdi etti. Ben de bu vazifeyi kabul ettim.

Enternasyonal politikanın inkişafı ve dahilî ve mallî güçlükler sebebiyle, kabinenin en nihayet pazar sabahı kurulmuş olması lüzumuna kani bulunuyorum. Azımlı bu yoldadır.

Cumhuriyetin ve vatanın menfaati namına bütün Fransız enerjilerinin anlaşmasız hakkındaki hitabımın her muhitte müsaaf akisler bulacağını ümid etmekteyim.

Bugün yalnız protokol icabı, âyan ve mebusan reisleri ile B. Blumu ziyarete eyleyeceğim ve bu gece başka herhangi bir istişarede bulunmayacağım.

## Bugün bütün memleket Koca Sinan için ihtifal yapıyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

nan) adına çevrilmiştir. Şimdiki Mimarınan köyü ile Büyük Çekmece arasında koca üstadın «Çekmece Cisrine bir takı muallâ çektiği» çok san'atlı meşhur köprüsü bulunmaktadır.

Aynı zamanda bu köprünün başında gene Sinanın yapılarından bir kervansarayla Sokullu Mehmedpaşa mescidi bulunmaktadır. Bu mescidin yontma taştan süs kemerciklerini havi çok zarif şekildedir kapalı şerefeli bir minaresi vardır.

Çatalcahalı, Büyük Çekmecehalıların iştirakile (9 nisan cumartesi) Sinan günü, Sinanın Büyük Çekmece köprüsü üzerinde büyük bir ihtifal yapacaklar, Çatalca orta okul direktörü Hüseyin Temoçin koca Sinanın hayatı ve eserleri hakkında halka ve gençliğe bir söylev verecektir.

### Halkevlerinde Sinan ihtifali

Fatih Halkevinden: Cumartesi günü saat 21 de büyük Türk mimarı Koca Sinanın ölümünün 350 nci yıldönümü dolayısıyla bir ihtifal düzenlenmiştir. İhtifalın programı:

- 1 — Açılış nutku.
- 2 — Sinanın eserleri ve Sinan devrine ka-

dar eski Türk mimarlarının yaptığı eserler hakkında konferans,

3 — Sinanın hayatı ve san'atı hakkında,

4 — Büyük Türk yapıları üzerinde konuşmalar.

Konferansta projeksiyonla Sinanın vesikaları ve Sinandan evvelki Türk âbideleri gösterilecektir.

### Şehremini Halkevinden:

Mimar Sinanın 350 inci yıldönümü mü nasebetle Eminönü Halkevinden Sinanın Süleymaniyedeki mezarı başında yapacağı ihtifalden sonra bütün üyelerimizin saat 17,30 da Şehremini Halkevinde toplanarak Sinanın çevremizin biricik eseri olan Ahmedpaşa camii ziyareti edilecek ve burada arkadaşlarımız tarafından söz söylenecektir. Davetیه yoktur. Herkes gelebilir.

## Adliye teftiş hey'eti reisi

Ankara 8 (Hususi) — Adliye teftiş hey'eti reisliğine müfettişlerden Sezai Bilge tayin edilmiştir.

## Kastamonu belediye reisi

Ankara 8 (Hususi) — Kastamonu Belediye Reisliğine avukat İzzetin in - tihabı tasdik edilmiştir.



"Son Posta"nın

Hikâyesi

## BİR AŞK TECRÜBESİ

Yazan:  
Steve FisherÇeviren:  
Leman B.

Erkek, ürktümeğe çalışarak kadını yanına biraz daha sokuldu; ve oldukça uzun bir müddet oturacaktı gibi yerine biraz daha yerleşti. Ve şapkasını geri iterek:

— Dinle! dedi, sana bir iki şey soracağım. Ondan sonra serbestsin; beni dinliyorsun musun?

— Buyurun sorun!

Erkeğin beklediği cevap buydu zaten.. Kadına daha dikkatli baktı. Üstündeki sade ve gri elbisesile, sararmış yüzü ve dalgali sarı saçlarıyla fevkalâde güzeldi.

— Soracaklarım, Larry Stevensle alakadardır. Dün akşam neredeydin? Ne yaptın?

— Nerede mi idim? Ne mi yaptım? Ne olacak?

— Bilmem lâzım bunu.. Bak yavrum, ben polis hafiyesiyim. Ürkecek bir şey yok. Ne yapalım benim vazifem bu işi temizlemektir.

— Ne demek istiyorsunuz? Hangi işi temizleyeceksiniz?

— Larry Stevens'in işini!

— Larry'yi alâkadar eden iş nedir ki?

— Larry öldü..

— Ne diyorsunuz?

Polis hafiyesi kelimeler üzerinde durarak tekrarladı.

— Öldü.. Hem de öldürüldü, anlamızmı?

— Söylediklerinize inanmıyorum.

— Rol yapmıyalım kızım! Larry öldürüldü, hem de senin elinle.

— Yalan!

— Öyleyse..

— Ben Larry'yi öldürdüğüm için kaçmadım, ki dün akşam..

— Pekâlâ, bana şunu anlat; ilk defa Larry'ye nerede rastladın?

— Rooming Hourede. Orası insanların birbirlerine ısınmaları için müsaid bir yerdir de.

— Anladım.. Sen New-York'a iş bulmak üzere geldin. Aradın, taradın bir şeyler yok. O ara Larry'ye rastladım. Sana, birlikte yaşamağı teklif etti.

— Hayır, öyle bir şey teklif etmedi.

Erkek sözlerine daha keskin bir eda vererek devam etti:

— Ya.. Demek birlikte değil mi idiniz? Larry'nin karşı olduğunu bilmiyordun..

Peki.. Newyorka gelip acenta acenta doluştun; ne oynamak, ne de şarkı söylemek için seni kabul edecek bir sahne bulamadın!

— Bulamadımsa, giremedimse kabiliyetsizliğimden değil.

— Evet.. Bulamadın. Çünkü henüz yüzün yarılmamış, tekrar eve dönmeği gururuna yediremediğin, ve aç ta kalamıyacağı için Larry'i seçtin değil mi?

— Hayır.. Hayır, Larry'yi seçmedim.

— Öyleyse onun yanında ne işin vardı? Kadının sesi perde perde yükseliyor..

— Erkek biraz daha sokuldu.



— Larry öldü!

— Birbirimizin tanışmamız çok güzel oldu. Önce birbirimizi tanırdık ama derin ve uzun görüşmek nasib olmamıştı. Yavaş yavaş anlaşıktık.

Zavalı Larry.. Onun öldüğüne inanmıyorum. O bana..

— Sana baktı, seni besledi değil mi? Ev sahibi kadının seni kapı dışarı etmesine mâni oldu değil mi?

Kadın başile tasdik işareti yaptı. Yanaklarından aşağı yaşlar yuvarlanıyor..

— Birlikte bir dans revüsü yapacaktık.

— Dün Newyorka gelen kadının odadan çıkmasını bekledik. Sonra içeri daldık..

— Hayır. Ben kadından evvel çıktım.

— Nereye gittiğini, ne yaptığını anlatabilir misin?

— Tabii anlatırım. Larry hayatta bağlandığım yegâne adamdı. Bu kadını odasında gördüğüm zaman tavan başıma yıkılıyor sandım. Hele karısı olduğu iddiasına da Larry'nin red cevabı vermediğini görünce kaçtım oradan. Bütün gece sokak sokak doluştum. Maksadım çok uzaklara kaçmaktı.

— Erkek alaylı alaylı sordu:

— Demek Larry'e aşıkın? Onu seviyordun?..

— Ben mi? Ben.. Evet onu seviyordum.

Erkeğin sesi keskinleşti:

— Bu ne biçim sevgi.. Onu şayed seveydin çabucak uzaklaşmağa, oralardan kaçmağa bakacağına, kalır da işin neticesini beklerdin.. O kadının da Larry'den mahkeme ilâmile boşanmış olduğunu öğrenirdin..

Kadın alıktı:

— Ne.. Ne demek istiyorsunuz? O kadının Larry'nin alâkası yok mu?..

— Yok. Çok gençken o kadını evlenmişti.

— Demek Larry evli değildi ha?..

— Onu söylüyorum ya.. Orada kalay-dın bunları öğrenirdin..

Kadın hiçkırmağa başlıyarak:

— Doğru, dedi. Keşki kaçmasaydım..

Ne yapayım. Dövüş, kavga, yaptırdı.. Aşağı, yukarı katlardan inen halk bizim odaya toplandı. Utandım, sıkıldım, kaç-tım. Şimdi anlıyorum; Larry kadının iddiasını çürütecek vakit bulamadı. Ahh. Onsuz kaldım.. Hep benim abdallığım yüzünden..

— Hayır.. Larry ölmedi, ki..

— Ne?

— Ölmedi diyorum.. Ölmedi. Sağ salim.. Hem de şimdi buraya bize yakın bir yerdedir.

— Demek dolab..

Kadının bayılmak üzere olduğunu gören polis hafiyesi kuvvetli kollarile onu tuttu. Bu sırada balkon kapısı hafifçe gıcırdayarak Larry girdi. Hafiyeye kadını ona uzattı.

Yaptığı işten memnundu. İş iyi becermişti. Ötesi onun neyine lâzımdı. İki genç bahtıyar olmuştu.

Arkaya itik şapkasını öne çekti. Başını pencereden uzatarak bulunduğu onuncu kattan aşağı şöyle bir baktı. Midesi bulandı. Böyle aşağılara bakmak onu daima hasta ederdi. Bunları düşümedek ve babacan babacan gülümsiyerek yürüdü.

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

Kuruntu

Muazzez Tahsin Berkand

Alenî teşekkür

Kıymetli aile reisimiz Fazıl Kayral'ın ölümü münasebetle cenaze merasiminde hazır bulunarak teşekkürümüze iştirak edenlere ve bizzat, telgrafla, mektubla taziyet edenlere alenen teşekkür ederiz.

Kayral aile namına oğlu: Necdet Kayral

## EKONOMİ

## Bütün işçilerin muayeneden geçirilmesi kararlaştırıldı

İş kanununun hastalık ve malûliyet vukuunda tatbik edilecek hükümlerine aid sağlık nizamnamesi henüz tekemmül ederek tasdikten çıkmadığı cihetle kanunun bu kısmına dair hükümlerinin tatbiklerinde müs-külâta tesadüf edilmektedir. Bunlar da başlıca şunlardır:

1 — Hastalık vukuunda işçiye kaç gün yevmiye verilmelidir? 2 — Hastalığın son müddetli ne şekilde tesbit edilmelidir? 3 — Hastane ücreti kime aittir? 4 — Malûliyet vukuunda işçiye ne miktar tazminat verilmelidir?

Bu cihetler iş yerlerle işçiler arasında bir çok ihtilâflar doğurmakta ve iş dairesini de meşgul etmektedir. Hattâ bazı işçiler mese-lâ fitik illetine duçar olduklarını ileri sürerek ameliyat parası ve tazminat istemişlerdir. Buna mukabil müesseseler sahipleri, bu illetin o işçilerde evvelce mevcut olması ihtimalini ileri sürmüşlerdir. Bu vaziyetler, sayıyede çalışan bütün işçilerin tekrar muayeneden geçirilmesini bir zaruret haline koymuştur. Bunun için bütün işçiler bir ke-re muayeneden geçirilecektir.

Hastalık ve malûliyet vukuunda eğer bu hâdiseler işden mütevellid ise şimdiki halde bunların tedavi ücretleri müesseseler tarafından verilmektedir. Fakat yevmiye her müesseseye göre ayrı ayrı vaziyettedir. Ek-serisi verilmemektedir.

Sağlık nizamnamesini de devlet sigorta teşkilâtı ikmal edecektir. Devlet sigorta da-iresi hükümleri mer'iyet mevkinde girince bundan bir müesseseye bağılı olarak fikren çalışanlar da istifade edeceklerdir. Bir tab müessesesine merbut olarak çalışan muhar-ripler de aynı çerçeveye girmektedir.

## Köylülere bedava ipek böceği tohumu verilecek

Hükümet memlekette ipek böceçliğini teşvik etmek üzere yeni tedbirler almaktadır. Bu meyanda fakir çiftçilere parasız ipek böceği tohumu verilmesi kararlaştırılmıştır.

Ayrıca sermayesi az olan ipek böceği yetiştiricilerine de mühim miktarda meccanî tohum tevzi olunacaktır. Tohumlar muhtelif yerlere gönderilmiş bulunmaktadır.

## Bursa tütcüleri valinin riyasetinde toplanıp görüştüler

Bursa (Hususi) — Tütün müstahsilleri, bütün tüccarları, Halk partisi salonunda vall Şefik Soyerin başkanlığında bir toplantı yapmışlardır. İnhisar idaresinin salâhiyet-gar bazı memurları ile ziraat bankası müdürü de bulunmuşlardır.

Vall, tütcülerimizin kıymetini arttırmak, müstahsiller eline değerli para geçmesini temin etmek, bunun için de alıcı ve satıcıların düşüncelerini birleştirerek, yetiştirme ve satma hususlarındaki usulleri tedkik etmek ve faydalı tedbirler almak için toplanıldığını söylemiştir.

Söz alan müstahsil, tüccar ve memurlar tarafından mütealelekar serdedilmiş, bilhassa müstahsil lehine çok ehemmiyetli kararlar verilerek toplantı dağılmıştır.

## Ceyhanda arpa mahsulü idrak edilmek üzere

Ceyhan (Hususi) — Taze tereyağının kilosunu 100-120, taze peynirinin kilosunu 15-20 kuruştur. Bu fiyatlar geçen seneye nisbetle

yüzde 35-40 fazladır. Bunun sebebi bu sene hayvani mahsullerin az oluşu, mübayaatın da toptancılar tarafından yapılarak mahsulün civar şehirlere sevkedilmesidir.

Çiftçi yazlık tohumunu ekmeğe başlamış bulunmaktadır. Kışın ekilen mahsuller başlanmış. Arpa mahsulünün nisan sonunda idrak edileceği umulmaktadır. Hava-ların iyi gitmesi çiftçiyi sevindirmiştir.

## Gebze'de bu yıl enginar bol

İzmit (Hususi) — Gebze ve Tuzlada bu yıl enginar istihsalâtı fazladır. Mahsul çok iyidir.

## Biğada bir çocuk suda boğuldu

Biğa (Hususi) — Balıkçıesme köyünden Hasan karısı Fatma, tarlasında bakla çapalamakta iken iki yaşlarında Yusuf ismindeki çocuğu dere kenarına inip sularla oynamağa başlamış, bir aralık cereyana kapılarak boğulmuştur.

## Soğuk algınlıkları her türlü hastahlara yol açabilir. Fakat bir kaşe



## GRİPİN

Muhtemel rahatsızlıkların hepsini önlediği gibi nezle, grip, bronşiti de kısa bir zamanda izale eder. Harareti sür'atle düşürür.

Gripin, ağrıların amansız düşmanıdır. Diş, baş, sinir, adale, romatizma, mafsallere evcanda kat'iyetle tesir gösterir ve günde üç taneye kadar emniyetle alınabilir.

İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

Son Posta'nın edebî romanı: 35

## Ah, Şu Hayat!

Yazan: Nezihe Muhittin

Hürriyetin bol bol içki içip Şişman Elenilerle yatıp kalkmak demek olmadığını söylediği zaman Münir'in bu sözler bir kulağından girip öbür kulağından çıktığı halde sanki mühim şeyler dinlemiş bir tavırla:

— Ya.. bak hele.. -diye büyük altından gülümseyip ince alaylar yapacak kadar kurnazlaşıyordu- neler oluyor muş da bizim habirimiz yokmuş erenler.. sen merak etme! Söylediklerinin hepsini kulaklarına küpe diye asıyo-rum. Hele bir ihvana kavuşalım.. ö-le konferanslar vereceğim ki ağzın bir karış açık kalacak.

Dört gün üç gece bu minval üzere yol aldılar. Bol bol yediler ve bol bol içtiler. Münir o kadar neşeleniyor, öyle coşuyordu ki Parise kadar sabrı tükenerek vapurun güvertesinde konferanslar vererek tayfaları etrafına tophuyordu.

Münir ne kadar coşkunsaydı, Cevher de o kadar yeşil ve düşünceli idi. Böyle

bir tumarhane kaçkınının arkasında dilini, insanlarını tanımadığı yabancı bir memlekete gitmeğe kalktığı için kendini daha çilgin buluyordu. Dilediği servet ve mevki bu yarım vücudile ona kaptırırlar mıydı? Ne demeye rahatını ayaklar altına almıştı!

Cevher böyle uzun, ezici ve işkenceli düşüncelerden sonra silkinerek kendine geliyor, başka tasavvurlara dahiyordu. Bu yeni düşüncelerinin kararını vermiş gibiydi: İçinde buldukları vapur, Marsilyaya varmadan evvel en münasip bir limana girince sıvışacaktı. Fakat yalnız değil! Cevherin yanında küçük bir el çantasının içinde mühim bir servet vardı. Padişahın Münire verdiği kıymetli mücevher hediyelerle işanlar hep bu küçük çantanın içindeydiler, onu da beraber alacak, Afrika'ya geçecek, oradan da Mekkeye giderek ömrünün sonuna kadar ibadet ve saadet içinde yaşayacaktı.

Münire gelince; onu da büsbütün des-

teksiz bırakmış olmuyordu. Padişahın en memnun bir gününde vermiş olduğu fındık içi büyüklüğünde bir inci tesbihi ona bırakıyordu. Bu mücevher bir insanı bir kaç yıl yaşatacak kadar değerli idi. Koynundan ayırmadığı hiyanet ve katil plânları da ona bir mevki temin edecek kadar mühimdi.

Bir sabah, henüz şafak sökerken vapur yarım saat için bir şehrin limanına girmişti. Cevher yavaşça giyindi. Arkadaşları akşam içtiği şarabın kabusu altında horul horul, sayıklıya sayıklıya uyuyordu. Masanın üzerine evvelce hazırlanmış olduğu iki satırlık bir yazıyı bıraktı ve çantayı kapınca kapıdan dışarı fırladı..

Bir buçuk saat sonra oğuşura oğuşura gözlerini açan Münir arkadaşının yanında göremeyince her zaman olduğu gibi - Dışarı çıkmıştır - diye uzun uzun gerinmeğe başladı. Kulaklarına kahvaltılık zili gelince yerinden kalktı. Küçük masanın üstündeki kâğıda evvelâ şöyle bir baktı, sonra eline alıp okudu:

Erenler! Beraber yiyip içeceğimiz su buraya kadarmış. Arkamdan çok gü-rültü yapıp ruhumu rahatsız etme! Ve beni duadan unutma!

Cevher

Münir tezkereyi bir tarafa fırlatarak

iki elile dizlerine vurmağa başladı: — Eyvaaaah.. eyvaaaah!

## FEDAİ MÜNİR PARİS'DE

Cumhuriyetin yıldönümünü kutluyayan Paris, coşkun bir neşe ve şuurlu bir sevinçle ışıklar içinde kaynaşıyor ve kamaşıyor. «Republik» meydanının her avuç toprağından fıskıran parlak hüzmeler muazzam bir ışık siklönü halinde, ay ve yıldızları çok ılıd-ıyan gökyüzüne yükseliyordu. Danton-ların, Robespierlerin ebedi timsalleri önünde halkalanarak candan kopan bir heyecanla nutuk söylüyor, yurd şarkı-larile ruhları taşan grup grup halk arasında, yüzlerinin asil çizgileri ve iri siyah gözlerinin mahzunca bakışlarıyla ü-çer, beşer dolayan gençler vardı. Bun-lar henüz harbiye ve tıbbiye mekteble-rini bitirmeden, sevgili yurdlarına mu-sallat olan hain ve gençlik-düşmanı ko-zul bir hükümdarın seyyie ve işkence-sinden kaçarak el diyarında yurd has-reti çeken genç Türk zabıtları idiler. En müsbet fen kitaplarının başında padi-gaha mutabası ve kelbane dualarla temiz ruhlarını uyuşturmağa çalışan, sevimli bir şaka kelimesi için aylarca zindanlarda çürüten, en mahrem bu-caklarına kadar gizli ve siyah bir peñce



"Son Posta"nın macera romanı: 82



## "İfşa eden idam olunur!,"

Harb sanayi casusları arasındaki mücadele

Olanda'nın bacaklarında parlak çizmelerini görünce şiddetli bir ürperme duymaktan kendimi alamadım. Bu parlak çizmeler, her zaman olduğu gibi, gene tehlikeli, âkibeti meçhul, korkunç hâdiselere girdiğimize bir işaret idi

Gece birbiri peşine, acayip Litvanyalı esrarengiz pansiyonunda geçen hâdiseler, sonra garib Japonun ziyareti, Fransız askerî casus teşkilâtı şefi Kolonel Ladunun bizi takip etmekte olduğunu öğrenmemiz, korkunç Dolçeyefin Londra fabrikalarında yer yer tedhişlere başladığı haberleri, mühim hâdiselerin etrafımıza yaklaşmakta olduğuna şüphe bırakmıyor, bir an evvel ve sür'atle hareket etmemizin elzem olduğu kanaatini uyardırıyordu.

Olandanın parlak çizmelerini giymiş olduğunu görünce şiddetli bir ürperme duymaktan kendimi alamadım. Bu parlak çizmeler, benim için, her vakit olduğu gibi, gene tehlikeli, âkibeti meçhul ve cesaretle yürünecek hâdiselere girdiğimizin bir işaret idi.

Ne Olanda, ne de ben konuşmaya cesaret edemeksizin henüz kahvaltımızı yemeğe başlamıştık ki en çok endişe ettiğimiz acayip Litvanyalı Mösyo Mişel boz bir kürk giymiş olan Vielopolska ile birlikte geldiler. Mösyo Mişel ehlinde, ne otel garsonuna, otel vestiyerine bırakmadığı bir bavul taşımakta idi. Fakat Mösyo Mişelin yüzüne bakarak bakmaz bu müstekreh mahlukların bütün geceyi hiç uyumadan geçirdiğine zerre kadar şüphe edilemezdi. Zira yüzünün rengi âdeta kireç gibi bembeyaz bir hal almış, buruşuklukları yüzünde mor çizgiler halinde derinleşip alabilmiş sarkmışlardı.

Litvanyalı ilk işinin bankaya uğramak olduğunu, bankaya sabah sabah, daha açılır açılmaz ilk müşteri olarak Mösyo Mişelin girdiğine yemin edebilirdim. Nitekim kendisine son derece ciddiyetle:

— Bankaya uğradınız mı, Mösyo Mişel?

Diye sorduğum zaman kılı ellerini oğuşturarak:

— Elbette, muhterem doktor cenabları, dedi. Teşekkür ederim! Biz de tamamile hazırız!

Vielopolska ise gene o esrarengiz, kemikli ve güzel yüzle sarı kehribar taşından bir heykel gibi, hiç sesini çıkarmadan, vurdum duymaz tavirle duruyordu. Babasına seyahat için hiç bir itirazda bulunmadan derhal tâbi olduğuna şüphe etmemiştim. Bununla beraber, onun bu taş gibi donuk ve kayıtsız bakan gözleri bana babasının İrlanda hükümeti namına satın alınmış olacağına pek inanmamış olduğum hissini vermekte idi.

Mösyo Mişel, etrafı birer ur gibi şişmiş iri gözlerle yarı mecnun, yarı korkak bir halde yüzümüze bakarak gerek Olanda ve gerek benim yüzlerimizdeki ciddiyeti ve hiçbir şey konuşmadığımızı görünce mütereddid, ürkek bir halde zı görüne oturmıştı. Bense bu işin bu kadar kolay halledilmiş olduğuna içimden son derece sevinerek kendilerine derhal birer kahvaltı getirttim.

Onlar kahvaltılarını ederken Olanda bana bir göz işareti yaparak yerinden kalktı. Pasaport muamelelerini yaptırmağa gitti.

Bu müddet zarfında Mösyo Mişel'in bana her hangi bir sual sormaması için ben garsonu odaya çağırışını, güya pek ehemmiyetli imiş gibi gözümün önünde duran valizlerimizi düzelttiriyor, birinden çıkarttığım eşyayı diğerine koyduruyor, bir taraftan kalın yarım deri ceketimi giymekle, kitaplarımı ve evrakımı istif etmekle gayet meşgul görünüyordum.

Litvanyalı bana bu müddet zarfında ancak havanın fırtınalı olup olmadığını, gideceğimiz yere akşama kadar vasıl olup olamayacağımızı, pasaport muamelelerinin yapıp yapılmadığı gibi haval sualler sorabilmişti.

Bense son derece meşgulmüşüm gibi gayet kısa cevaplar veriyordum:

— Her şey hazır. Her şey hazır!

— Deyip işi geçirtiyordum. Bir aralık Mösyo Mişel dedi ki:

— Ne ben, ne de Vielopolska hiç tayyare ile seyahat etmemiştik. Bayağı



Ben ise son derece meşgulmüşüm gibi gayet kısa cevaplar veriyordum!

yecan duyuyoruz!.. dedi. Acaba karadan gitseydik daha muvafık olmaz mıydı, muhterem doktor cenabları?!

Ben gayet ciddi bir yüzle cevap verdim:

— Hangi karadan, Mösyo Mişel?.. Unutuyorsunuz ki asıl yolumuz denizden ibarettir. Bu mevsimde ne Manş denizinin, ne Atlantik Okyanusunun fırtınaları çekilir. Halbuki tayyare ile fırtına dahi olsa, hiç olmazsa çabucak gidebiliriz.

Mösyo Mişel:

— Ooo, fırtına mı? Bu fena.. deniz bizi çok tutar.. diyordu.

Ben bu kabil muhaverelerle gerek otel garsonunu ve gerek Mösyo Mişeli oyalamakla beraber her an Kolonel Ladu'nun adamlarından birinin bir münasebetsizlik çıkarmasından, âni bir ziyaretinden de endişe etmekte idim. Nitekim henüz yarım saat kadar bile geçmeden kapı birdenbire açılınca korktuğumun başına geldiğini zannederek heyecanla kapıya doğru yürümüşüm.

Fakat gelen Olanda idi. Olanda, telâşlı bir tarzda:

— Her şey hazır!.. Hemen hareket edebilir miyiz?... dedi.

Paristen avladığımız ve dünyanın en büyük esrarını buruşuk ve çarpık etelleri içinde sakladığına emin olduğum bu haris Litvanyalıyı gene Parisin elinden kurtarıp bir an evvel havalarda, bütün ihtiraslarını en büyük serbesti ile çarpışabileceği havalarda tam hâkimiyetimin altında bulundurabilmek için Olandanın sözüne büyük bir tehalükle mukabele etmişim. Benira sevincimi gören Mösyo Mişel de yukusuzluktan bîtab bir halde oluşuna rağmen, belki de cebindeki 15 bin frangın verdiği dirliklikle, bir genç gibi yerinden fırlamıştı. Fakat Vielopolskanın evvelî garib bir tereddüd duyduğunu görmemek kabîl değildi. Fakat pek kısa sürdü. Sonra o da babasının arkasından yürüdü. Ben geride kalmış olmamızdan istifade ederek Olandaya merakla niçin telâşlı bir halde olduğunu sordum:

— Bir şey mi var, Olanda?

— Yoo.. hiçbir şey yok!.. Yalnız gece Draveskiye gönderdiğim habere bu sabah henüz bir cevap gelmemişti.

— Ne ehemmiyeti var?..

### İSTANBUL Ticaret ve Zahire Borsası

8/4/938

FİATLAR

CİNSİ	Aşağı		Yukarı	
	K. P.	K. P.	K. P.	K. P.
Buğday yumuşak	5	28		
Buğday sert	5	20		
Arpa Anadol'	4	5		
Çavdar	4	33		
Yulaf çuvalı	4	34		
Kuşyemi	7	10		
Fasulye ufak	8			
Susam	16	20	16	25
Peynir beyaz	32	13	35	35
Z. yağı yemeklik	39		43	20
Sansar derisi	1600	1800		
Kunduz derisi	1000	1330		
Tilkî derisi	300	400		

Olanda bana aynı zamanda tanınmış bazı siyasi adamlardan Felemenk hükümet merkezi vali ve polis müdürlere tavsiye mektupları aldığını söyledi. Yeni ve tedbirsiz gidilen bir memleket için bu ihtiyatı elzem görmüştü. İki dakika sonra büyük bir otomobil bizi Bourget tayyare meydanına götürüyordu.

Otomobilde uyku sersemi Litvanyalı ile Vielopolskanın Paris caddelerinin sabah kalabalığına, fabrikalarına giden işçilerine merakla bakınalardan istifade ederek Olanda kulağıma eğildi. Zihninde mühim bir meseleyi bir türlü halledememiş gibi:

— Kuşum, bunları İrlanda yerine Holandaya götürmiye nasıl ikna edeceksin?..

— Arkası var —

### İstanbul Borsası kapanış fiyatları 8-4-1938

#### ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	627.75	628.
New-York	0.7803	0.7800
Paris	25.945	25.895
Milano	15.020	15.0220
Brüksel	4.6965	4.6938
Atina	87.0570	87.0225
Cenevre	3.4460	3.4463
Sofya	63.642	63.6942
Amsterdam	1.4283	1.4283
Prag	22.68	22.68
Viyana	—	—
Madrid	12.7440	12.7388
Berlin	1.9710	1.9703
Vargova	4.1942	4.1942
Budapeşte	3.9825	3.9840
Bükreş	106.21	106.21
Belgrad	34.6476	34.6337
Yokohama	2.7363	2.7356
Moskova	23.05	23.85
Stokholm	3.6896	3.6896

#### ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu 60 v. 60	—	—
A. 60 v. 60 vadeli	—	—
Bomonti - Nektar	—	—
Aslan çimento	98.50	98.50
Merkez bankası	10.60	10.60
J. Bankası	8.50	—
Telefon	12.70	—
İtinaat ve Değir.	1.10	—
Şark Değirmeni	7	—
Terkos	—	—

#### İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	19.40	19.50
" " I vadeli	—	—
" " II vadeli	—	—

#### TAHVİLÂT

	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	—	—
" " I vadeli	—	—
" " II pe.	—	—
" " II va.	—	—
Anadolu mü. peşin	—	—

#### PARALAR

	Alış	Satış
1 Türk altını	—	—
1 Banknot Os. B.	—	—

## Fotoğraf tahlilleri

İstidadı derecesinde muvaffak olabilecek bir tip

Bakırköy'den Özbaşaran soruyor:

— Muvaffak olabilecek miyim?

Kendisini muhitin bazı lüzumsuz kayıplarından uzak bulunduranlar, her yerde istidadları derecesinde muvaffak olmuş sayılırlar.



### Neş'eli bir tip

Ankaradan Con Kaya soruyor:

— Muvaffak olabilecek miyim?

İsraf edilmeyen neşe, muvaffakiyeti kolaylaştıran sebeplerin başında gelebilir. Yalnız mevsimsiz macera arzularının hâdiselere meydan vermemek yolunda idare edilmesi lâzımdır.



Muayyen bir plân dahilinde çalışmak ve muvaffakiyet

Eskişehir'den S. S. - R. A. soruyor:

— Muvaffak olabilecek miyim?

Ciddi mevzular üzerinde ve muayyen bir plân dahilinde çalışmakla muvaffakiyeti yaratmak lâzımdır.



Beyoğlundaki bir eroin tekkesi bulundu

Beyoğlundaki Tutkal sokağında oturan marangoz Vehbinin evinde yapılan aramada bir miktar afyon, Ensekder isimli bir nevi uyuşturucu madde ile, mahiyeti meçhul bir takım beyaz tozlar bulunmuştur. Aynı evde uyuşturucu madde kullanan üzere toplanmış bulunan Yorgi, Yovanoviç ve Zeyneb de bulunmuşlardır. Vehbi ile karısı Sultana hakkında kanunî takibata başlanmıştır.

### Gümrüklerde:

Gümrük ve İhisarlar Vekilinin tedkikleri

Şehrimizde bulunmakta olan Gümrük ve İhisarlar Vekili Ali Rana Tarhan dün ihisarlar idaresine giderek geç vakte kadar meşgul olmuştur.

İhisarlar umum müdür vekili Münir ve Hüsrev ve gümrük başmüdürü Mustafa Nuri dün Vekili ziyaret ederek bazı izahat vermişlerdir.

Vekil bu hafta içinde gümrük muamelelerini teftiş edecektir.

### Yeşil gümrük tayinleri

Gümrüklerde yeniden bazı tayinler yapılmıştır. İstanbul gümrük Başmüdürü muavinî Rüşdî Erkuş Başmüdürü birinci şube müdürlüğüne, posta gümrüğü müdürü Neşet Yücelir başmüdürü ikinci şube müdürlüğüne, Edirne gümrük müdürü Zekeriyâ Çankaya İstanbul posta gümrüğü müdürü lüğüne, Galata yolcu salonu müdürü Cevad Ulusoy idhalât gümrüğü müdür muavinîliğine, Sirkeci gümrük müdürü Salih Özer Galata yolcu salonu müdürlüğüne, gümrük başmüdürü satış müdürü Enver Onur Sirkeci gümrüğü müdürlüğüne, Ankara gümrük müdürü Mahmud Süer İstanbul satış gümrüğü müdürlüğüne tayin edilmişlerdir.

### Gümrükte yeni bir kurs açıldı

İstanbul Gümrük Başmüdürü gümrükte çalışan memurların bilgilerini arttırmak üzere yeni bir kurs açmıştır. Bu kursa 20 memur iştirak etmektedir.

Bundan evvelki kursa iştirak eden memurların imtihanları birkaç güne kadar yapılacak, imtihanında muvaffak olanlar eski vazifelerinde ipka edilecekler, muvaffak olanları yeni kursa devam etmeğe mecbur tutulacaklardır.

### Bakırköy - Yenimahalle İstasyon inşaatına başlandı

Bakırköy - Yenimahalle İstasyonunda eski şarh şimendiferleri kumpanyası tarafından İstasyon diye konulan vagonlar kaldırılmış ve yerine Devlet Demiryolları idaresince dünden itibaren yeni İstasyon binasının inşaatına başlanmıştır.

Muayyen hedefler muvaffakiyete ulaştırır

Hadımköy'den M. Gökalp soruyor:

— Muvaffak olabilecek miyim?

Muayyen hedef ve müsbet hareketlere koruyucu tedbirler ilâve edilirse muvaffakiyeti beklemek bir hak olur.



### Kendisine güvenen bir tip

Küçük Yozgandan M. İker de şu nu soruyor:

— Muvaffak olabilecek miyim?

Neşenin muhafaza edilmesi ve kendine güvenme mahiyetinde ki hamleler, (heyecan) maceralarına fazla yer vermediği takdirde muvaffak olmuş sayılırlar.



Samimi dilekler sahibi bir küçük

H. Özkoç da şu nu soruyor:

— Muvaffak olabilecek miyim?

Dileklerdeki samimiyet, muvaffakiyeti vâdeder mahiyettedir. Bu duygu ve çalışmanın muhafazası hedefe ulaştırarak en kısa yoldur.



Bu eller ne yapıyor?



İşte yaptıkları...

Almanya'ya ismarlanan cankurtaran motörü getiriliyor

Tahliye Umum Müdürlüğünün Almanya tersanelerine ismarlanmış olduğu büyük Cankurtaran motörü bu ay sonlarına doğru limanımıza getirilecektir.

Bu motör tayfa ve mürettebatın başka 44 kişi almakta ve en son sistem evsafı halde bulunmaktadı. Cankurtaran motörü memleketimize getirildikten sonra yeniden ihtiyaç görüldüğü takdirde bir veya iki tane daha ismarlanacaktır.

Yugoslavyalı sanatkarın talebe konseri

İki gündenberi şehrimizde bulunan ve Amerika ve Avrupada büyük takdimler kazanan Yugoslavyalı sanatkar viyolonist Zlatko Balokoviç Çarşamba akşamı saat 17.5 da, üniversite ve konservatuar talebesine mahsus olmak üzere Fransız tiyatrosunda bir konser verecektir.

Sanatkar, Perşembe günü şehrimizden ayrılacaktır.

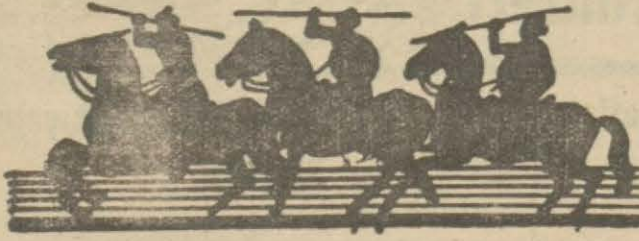
Doktor

**İbrahim Zati Öget**

Belediye karşısında, Piyerlotti caddesinde 21 numarada hergün öğleden sonra hastalarını kabul eder.



Son Posta'nın tarihi tefrikanı: 75



# ÜÇ BOZ ATLI

Yazan: Ziya Şakir

Timur saraya döndüğü zaman onu kapıdan karşılayan saray nazırı Boğam Noyan, o kadar büyük bir telâş eseri göstermişti ki, Hakan merakla: "Ne var Boğam.. Bu telâşın ne?" diye sormaktan kendini alamadı

Endcan üzerine yürüdüğümüz takdirde, kolayca (Nahşeb) e ine-biliriz. ve orada da, Zincir sarayda ikamet eden, Timurun hemşiresi Kutluk Türkân Ağayı esir ederiz... Onun esir olması, Timurun üzerinde çok mühim tesir husule getirecek. Belki de yüreğine inerek, ölümüne sebebiyet verecektir.

Kamer Han yerinden fırladı: — Aşkolsun, Bahadır noyan!.. Sen, hakikaten çok değerli bir adamsın.

Diye bağırdı. Hatay Bahadır, Kamer Hanın sözünü kestirdi:

— Durunuz celâletme! Daha, bitmedi... Kutluk Türkân elimizde bir rehine olarak kalır. Timur yaşasa bile, bu kadın vasıtasıyla Timuru istediğimiz gibi tehdit ederiz. Meselâ, her şeyden evvel, Dilşad Bigümü derhal bize iade etmesini isteriz.

Sarıboğa atıldı: — Ya, Susen Bigüm... Onu da, aynı tehdit ile geri getirmeyiz miyiz?..

— Şüphesiz.. şüphesiz... Bu mesele etrafındaki müzakere, saatlerce devam etti. Ve nihayet, günler hesap edilerek, tam yirmi yedi gün sonra.. aynı gün ve aynı saatte, nem Harzem ve hem de Kâşgar ordularının bir anda hareketine karar verildi.

Harzem ordusu, sanki Horasan taraflarını istilâya gidiyormuş gibi, (Curcan) istikametine doğru ilerleyecek.. ve sonra, birdenbire geri dönerek Semerkand üzerinde yürüyecek... Ur dağının yaylalarında bulunan Kâşgar ordusu da büyük bir sür'atle dağlardan inerek.. Ceyhun nehri vadisinin düzlüğünü bir hamlede geçecek.. doğruca (Nahşeb) i basarak, Kutluk Türkân ağayı esir edecektir.

## BİR TFK CASUS, KOCA BİR ORDUYA BEDELDİR..

Daha hâlâ (Keş) şehrinde bulunan Timur, camide, kendine mahsus olan mahfelde cuma namazını cemaatle kıldıktan sonra, artık bitmek üzere bulunan türbesinin son şeklini görmeye gitmiş.. mimarbaşısı bazı emirler verdikten sonra, sarayına avdet etmişti.

Saraya avdet ettiği zaman onu kapıdan karşılayan saray nazırı Boğam Noyan, o kadar büyük bir telâş eseri göstermişti ki, bu hal Timurun derhal nazarı dikkatini celbetmiş:

— Ne var, Boğam.. bu telâşın ne?.. Demek lüzumunu hisseylemişti.

Çok zeki ve kurnaz bir adam olan Boğam Noyan, hükümdar üzerinde bu tesiri husule getirdiğine memnun olarak, ona biraz daha heyecan vermek istemiş.. kulağına eğilerek:

— Fena.. çok fena bir havadis aldık, hakan. Fakat burada söylenemez.

Demişti.

Timur, kendisini takib eden saray erkânının önünde, (ağır ağır yürüyerek) dehşetli geçmişti.. odasına girmişti. Ve birdenbire geri dönerek, kendisini bir gölge gibi takib eden Boğam Noyana, âdeta öfkeli bir sesle:

— Boğam!.. Eğer hükümete aid bir işden bahsedeceksen, sana çok fena muamele ederim. Yok; başka bir şey söyleyeceksen, söyle...

Demişti. Boğam Noyan, derhal belindeki hançeri çekmiş.. demirinden tutarak kabzasını Timura uzatmış:

— Hakanım!.. Al şu hançeri.. tek, ben vazifemi ifa edeyim de, istersen beni öldür.

Diye bağırmıştı. Timur, kendisine sadık olan bendeğânının en ileri gelenlerinden olan Boğam Noyanın bu hareketinden, söyle-necek sözlerin ehemmiyetini anlamıştı.

Elinin tersine hançerin kabzasını iterek:

— Söyle.. ne var?..

Diye, mırıldanmıştı. Boğam Noyan, derhal mahir bir aktör hali almıştı. Buhâlde bir heyecanla söylemeye başlamıştı:

— Ne olsun?. Daha, ne olsun?. Kutluk Türkân Ağabigüm hazretlerinin sarayını basarak, onu esir etmek istiyorlar.

Timur, o kadar sersemlemişti ki; bir anda çeneleri kilitlenerek bir şey söyleyememişti. Ve sonra, kaşlarını çatıp başını Boğam Noyana doğru uzatarak:

— Ne dedin?.. Kutluk Türkânı esir mi etmek istiyorlar?..

— Evet, hakanım.

— Kim istiyor?..

— Kim isteyecek.. malûm olan düşmanlar... Evvelâ; o mahud üç boz atlı.. sonra da, bunların sözlerine uyan, Kamer Han ile Yusuf Sofu...

Timur, hayretler içinde kalmıştı. Seditin ortasına oturup ellerini iki tarafına dayamış.. dikkatle Boğam Noyanın yüzüne bakmıştı:

— Ay, bunlar tekrar birleştiler mi?..

— Evet.. Ur dağının eteğinde.. Aksakal köyündeki şüphesiz.. Kamer Hanın yazlık köşkünde birleştiler.

— Ne zamandan beri?..

— On beş gün oluyor.

— Sonra?..

— Orada birleştikten sonra, bu kararı verdiler.

— Bu haberi kim getirdi?..

— Son zamanlarda oraya gönderdiğimiziz, Yuca Oğlan...

Timur başını eğdi... Yuca Oğlan, onun yetiştirdiği casusların en zeki ve

en değerlisi idi. Şimdiye kadar onun verdiği malûmattan hiçbir şübhelere, zanlara ve vehimlere istinad etmemişti. Gittiği yerlerden ne haber getirdi ise, kısa bir zaman sonra, aynen zuhur etmişti. Bu hale nazaran, şimdi getirdiği haberin de, birkaç gün sonra, hakikat oluvermesi çok muhtemeldi.

Kendisine hükümet işlerinden bahsedildiği zaman şiddetle titizlenen Timura, birdenbire bir sükûnet gelmişti. Boğam Noyanın yüzüne bakmakta devam ederek:

— Ne cesaret.. bu, ne büyük cesaret... Bu adamlar, çıldırmışlar.

Dedi.

Boğam Noyan, Timurun en eski ve en sadık bendederlerinden. Düşüncelerini, apaçık söyleyecek kadar imtiyaza malikti. Şimdi Timurun bu vaziyetinden cür'et alarak cevap verdi:

— Hakanım!.. Onlara bu cesareti, bizzat siz verdiniz... Sizin, birdenbire hükümet işlerini alâkanızı kesmeniz, bütün düşmanlarınızı harekete getirdi. Dün, tavşanlar gibi birer köşeye sinenler, bugün birer aslan kesildi. Yarın, bu hain ve insafsız düşmanların her tarafa saldıracaklarını düşünün.. o zaman, bu zavallı tebaanızın hâli ne olacak?.. Onları, kim koruyacak?..

Timur, başını pencereden tarafa çevirmişti. Nemli gözlerini, uzaktan görünen (Keş) ovasında gezdirmişti. Bir şey söylemek istemiş.. fakat dudakları yalnız titremekle kalarak, hiçbir söz işitilmemişti.

(Arkası var)

## Bir Doktorun Günlük Notlarından

Cumartesi

### Kadınlarda Belsoğukluğu

Belsoğukluğu mikroble aşılardan kadınlarda iki cihazda tezahürat yapar. Hem idrar yollarında, hem de rahim yollarında. İfrat kadında da tıbbi erkekte olduğu gibi ilk zamanları fazla ve sarı yeşil bir renktedir. Kadınlarda rahim tarifi yumurtalık borularından nüfus ederek iltihabi muhiti rahim husule gelir. Ve kadınlarda da hakiki ve ciddi cihazi tenasül iltihabları meydana gelir. Bu iltihabları yapan kadın belsoğukluğu da çok uzar ve çok uzun ve devamlı bir tedaviyi istilaz eder. Bu iltihabların baktığı bir takım gayri tabii neticeler ve iltisakat dolayısıyla bilhassa ameliyatı bile istilaz eder. Yumurtalık borularında şiddetli belsoğukluğu iltihabi geçiren kadınlarda çocuk olmak ihtimali çok azdır. Bir nevi akamet meydana gelir. Kadın belsoğukluğu esnasında gebe kalırsa doğum esnasında bilhassa çocuğun gözleri için çok tehlikeli olur. Ve dün söylediğimiz gibi yeni doğan çocuklardaki belsoğukluğu körlüğünü meydana getirebilir. Belsoğukluğunun iltihabları ve şekilleri hülasatan bitt. Yarın tedavisinden bahsedeceğiz.

Cevab isteyen okuyucularımızın postalarını yollamalarını rica ederiz. Aksi takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

## Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır: İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Şeref). Alemarda: (Abdülkadir). Beyazıda: (Haydar). Samatya'da: (Erofilos). Eminönünde: (Bensan). Emlyüde: (Hikmet Atılamaz). Fenerde: (Emilyadi). Şehremininde: (Hamdi). Şehzadebaşında: (İ. Hakkı). Karagürükte: (Fuad). Küçükpazarda: (Hikmet Cemil). Bakırköyünde: (İstapan).

Beyoğlu cihetindekiler: İstiklal caddesinde: (Dellasuda). Tepebaşında: (Kinçoli). Karaköyde: (Hüseyin Hüsnü). İstiklal caddesinde: (Limonçyan). Pangaltıda: (Nargileciyan). Boğaziçi, Kadıköy ve Adalar'dakiler: Üsküdar'da: (Selimye). Sarıyerde: (Osman). Kadıköyünde: (Moda - Merkez). Büyükdada: (Şinasi Rıza). Heybelide: (Tanaş).

## RADYO

Bugünkü program

9 Nisan 1938 Cumartesi

İSTANBUL

Aksam neşriyatı: 12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muh-telif plâk neşriyatı.

Öğle neşriyatı: 18.30: Konferans: Eminönü Helmevi namına Kemal Altan (Mimar Sinan). 18.50: Eminönü Halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil. 19.15: Konferans: Üniversite namına: Doçent Galib Gültekin (Hayatı ucuzlatmak için ne gibi tedbirler alınmalıdır?). 15.55: Borsa haberleri. 20: Necmeddin Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Elma ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla soloar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

★

9 Nisan 1938 Cumartesi

ANKARA

Öğle neşriyatı: 12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 14.15: Dahili ve harici haberler.

Aksam neşriyatı: 18.30: Plâk neşriyatı. 18.35: Çocuklara Karagöz (Küçük Ali). 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları). 20 :Saat ayarı ve arabca neşriyatı. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Hikmet Rıza Sessöz ve arkadaşları). 21: Hukuki konuşma: Süreyya Anamur. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarmık Programı.

## HALK OPERETİ



Pazartesi akşamı 9 da Kadıköy Süreyya Sinemasında

BAY - BAYAN

Büyük Operet 3 perde

Yazan Mahmud Yezari Beste Seyfettin Sezai kardeşler

## ERTUĞRUL SADİ TEK



EDİRNE

Cumhuriyet

sinemasında

## SPOR

### Su sporları programı

Şimdiye kadar çok ihmal edilmiş olan su sporları için bu sene çok güzel bir program hazırlandı



Geçen mevsim yapılan şarpi müsabakalarından birinden bir intiba

İstanbul su sporları ajanlığı tarafından hazırlanan yeni mevsim faaliyet programı şöyle bir gözden geçirilecek olursa yeni sene için çok zengin bir şekilde girilmiş olacağımız derhal kabul etmek lâzım gelir.

Memleketimizin her tarafı su ile çevrili olduğu halde şimdiye kadar büyük bir ihmale uğruyan su sporları, bu mevsim pek geniş bir programla tatbik edilecek bir hazırlık içinde bulunmaktadır.

Karpuz kabuğunun suya düşmesini beklemeyen denizci girenlerin mevsim sonuna kadar balık gibi yüzdükleri bir şehirde muntazam bir surette yüzmeye, kürek, yelken yarışları yapılmaması, hemen hiçbir mevsim esaslı bir programın evvelinden hazırlanmaması olmasından ileri gelmekte idi.

Korkulacak kadar büyük masrafa ihtiyacı olmayan, açık deniz müsabakalarının, bazan günlerce yarış yerini tesbit için münakaşaları yapıldığını ve bu suretle en güzel mevsimin nahak yere heba olup gittiğini bu işin aşinaları pek aklı hatırlarlar.. Tabiatın bize bahsettiği bu geniş denizlerde, alaturka isimli kulaç atarak yüzenlerin, şimdi en makbul bir yüzmeye tarzı olan kravul usulüne ne kadar çabuk ünsiyet peyda ettikleri malûmdur. Moda deniz hamamında yetişen yüzücülerimizin bu sahada geçen mevsim festival münasebetiyle İstanbul gelen beynelmül bir şöhrete sahip olan Macar yüzücülerini nasıl mağlûb etmiş olduklarını henüz unutmadık.

İstanbuldan omuzladıkları şarpiyle İstanbul olimpiyatında Kleideki müsabakaları üst eden, İsveç, Fransız, Portekiz, İtalya bandıralarını taşıyan yelkenleri peşlerine takan denizcilerimiz biraz himmet, ufak yardımla beynelmül sınıfa kolaylıkla bilecek kuvvet ve kudrettedirler.

İsmi yeni duyduğumuz VATER Polo (topu) bizde tatbik edilen sporların başına geçmek üzere. İki senedenberi tatbik ettiğimiz bu spordaki muvaffakiyet gösterdiğimiz kabiliyet, İstanbul gelen Macar takımı takdirle karşıladı.

Memleketimizi ziyarete gelen İngiliz denizcilerimiz, bahriyelerimiz tarafından mağlûb edildiği zaman bu netice biz değil, onlar hayret ettiler.

Zuhurata tabii bir hazırlıkla Yenikapı sahillerinde kürek sallayan, Moda deniz hamamlarında yüzmeye öğrenmeye çalışan, Kalamışta, Moda arasında pupa yelken yarışları eden denizcilerimiz bugünden önelimlerine nan mevsihlik programı ellerine aldıkları gün elbette geçen günlerden çok daha iddialı dereceler alacaklar ve elbette ki muvaffakiyetleri de o nisbette büyük olacaktır.

Su sporları mevsimine şimdiden hazırlanmış zengin bir programla kavuşacak olan sporcularımıza bu müjdeyi verirken, onların yeni mevsimde candan muvaffakiyetler almaları biz değil, onlar borcudur.

Ömer Besim

## Beşiktaş, Güneş mi kazanacak?

Millî küme maçlarının hatırı sayılı oyunlarından biri olacağına şüphe etmediğimiz Beşiktaş - Güneş arasındaki oyun pazar günü Şeref stadında yapılacaktır.

Millî küme maçlarında şimdiye kadar yaptıkları oyunlarda şampiyonluk yolunda giden bu takımların maçı, Beşiktaşın geçen haftaki mağlûbiyetine rağmen ötedenberi beklenen alâkasını kaybetmiş değildir. Her sporda ve bilhassa futbolda vukua gelen cilvelere inanmış olduğumuzdan bu maça verilen ehemmiyeti geçen hafta Beşiktaşın mağlûbiyeti büsbütün büyütüyoruz.

Muhafızgücüne mühim bir farkla mağlûb olan ve stadi boyunu bükük olarak terkeden Beşiktaş, o zaman galib gelseydi, bu hafta sahaya kendisine güvenerek çıkacak ve belki küçük gediklerini kapamaya lüzum görmeyecekti.

Halbuki bugün vaziyet tamamen değişmiş, şampiyona yolundaki puan farkı bir hayli açılmıştır. Ve nihayet mağlûb takımlar sırasına girmiş olan Beşiktaş; iste bütün bu hesablara ciddi olarak gözönünde tutmak mecburiyetinde bulunduğu bir haftadanberi düşünün sahaya öyle gelmiş olacak ve doksan dakikalık bir müddet zarfında aradaki bu hendikapı kapamaya çalışacaktır.

Yerli takımlarımız için en çok kuvvetine güvenerek maç yapan Beşiktaş geçen haftaki dağınık oyunlu herkesi hayrete düşürdü. Takım malûm formundan düşmüş, içerde için ahengini temin edenlerin haleti ruhiyesi bozulmuş, hülasa öyle üç beş gün içinde eski parlak vaziyetini elde edilecek galiba da mümkün olamayacaktır.

Hakikaten takım son günlerde ciddi idman yapamamış ise, tam mevsim içinde bir haftalık idman herkesi imkân dahilinde hazırlamaya kafidir.

Yok, ortadaki fena havanın bizce malûm olmayan sebepleri varsa maçın galibini şimdiden ilân edivermek işden bile değildir.

Güneş takımı müdafaaasız, muavin ve hücum hattı ile her arada teşkil mensalsi yerinde bir halde dir. İzmirdeki kendilerinin bile pek ummadıkları şikintili neticeler, İzmir takımlarının parlak oyunlar yaptığını deildir. Sıkı müdafaa karşısında zorluk çeken Güneş hücum hattı, Hüsnünün bulunacağını zannettiğimiz Beşiktaş müdafaaası ile karşı karşıya kaldığı zaman, rahat çalışabilecek imkânını bulamayacaktır.

Birbirinden ince oynamaya çalışan Güneş hücum hattı Beşiktaşın dâhici muhacimleriyle arasında bir maharet yarışı olacak olan bu maça, en güzel müdafaa hücumdur diyen tarafın giriştiği işden galib çıkma yolunu bulmuş olacağına nazaran müdafaaasından

en çok yardım göreceklere sahayı galib ettirecekleri mümkün olacaktır.

Millî küme şampiyonluğunun bir dönüm noktası olacağını hepimizden ziyade takımlarımız olan oyuncuların bir nefes ve tahammül mücadelesi ile baştan sona kadar sarf edecekleri gayret neticesinde kim kazanacak kazansın güzel bir oyun seyredeceğimize şüphe yoktur.

## Galatasaray - Güneş birleşme dedikodusu

Ankara (Husus) — Galatasarayla Güneşin birleşmesi üç senedenberi ara sıra mevzu bahis olur, yazılır, çizilir, fakat neticede birleşme olmaz.

Bu cümleden olmak üzere son günlerde haftalık bir spor mecmuasında gene buna benzer bir habere tesadüf edildi. Galatasarayla, Güneş birleşiyormuş. Mecmuamız yazdığına göre birleşme işine önayak olan bir zat, Ankarada bulunan Galatasaray ve Güneş klubleri erkânını davet ederek bir toplantısı yapmış ve aradaki ihtilâflı noktaları açıkça teşrih ederek her iki tarafın da noktalı nazarlarını sormuştur. Dostca mü-nakaşalar yapılmış ve bir anlaşmaya varılmıştır. Her iki teşekkül de Ankara ve İstanbulda tek klüb haline gelecektir. İstanbuldaki teşekkül Galatasaray, Ankaradaki birleşik de Güneş klübü isimlerini alacaklardır. Millî küme maçlarında iki sari kırmızı takım ayrı ayrı çalışacaklar, millî küme sonunda iki takım tek kadro haline gelecektir.

Bu son haber üzerine burada bulunan Galatasaray ve Güneş klübü ileri gelenleriyle konuştum. Bunlar bu hususta ademî malûmat beyan etmediler.

Güneş klübünden bir zat: — Klübümüz, vaziyeti bir tebliğ ile gazetelerde ilân etmiştir, bundan sonra fazla söylemeye her halde lüzum yoktur demişti.

Galatasarayın ileri gelenleri ise: — Bu haberi gazetede okuduk. Başka hiçbir malûmatımız yoktur. Spor mecmuasının bu haberi durup dururken uydurmadığını eminiz, bu olsa olsa iki klübü birleştirmek isteyenlerin; zemin hazırlamak için yaptıkları bir harekettir! demektedirler.

Selim Tezcan

Yurdtaş: Balık yiyenin beyal ve kemikleri kuvvetli olur.



**Devlet Demiryolları ve limanları işletmesi Umum idaresi ilânları**

Muhammen bedelleri ile miktar ve evsafi aşağıda yazılı iki gurup malzeme her gurup ayrı ayrı ihale edilmek şartile hizalarında yazılı gün ve saatlerde Haydarpaşada gar binası içindeki satınalma komisyonu tarafından kapalı zarfla satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin kanunun tayin ettiği vesaike ve resmî gazetenin 17.1937 tarih ve 3645 No. lu nüshasında intişar eden talimatname dairesinde alınmış ehliyet vesikası ile hizalarında yazılı muvakkat teminatlarını muhtevî teklif mektuplarını eksiltme saatinden bir saat evveline kadar komisyona vermeleri lâzımdır.

Bu işe aid şartnameler Haydarpaşada satınalma komisyonu tarafından parasız olarak dağıtılmaktadır.

1 — 41 kalem muhtelif cins ve miktarda tersim malzemesi muhammen bedeli 8111 lira muvakkat teminatı 608 lira 33 kuruş olup 14.4.1938 Perşembe günü saat 15 de kapalı zarfla.

2 — 32 kalem muhtelif cins ve miktarda kırtasiye malzemesi muhammen bedeli 9831 lira 25 kuruş muvakkat teminatı 737 lira 35 kuruş olup 14.4.1938 Perşembe günü saat 15,30 kapalı zarfla eksiltmeleri yapılacaktır. (1561)

## Türk Hava Kurumu BÜYÜK PİYANGOSU

6 ncı keşide 11/Nisan/1938 dedir...

Bu keşide:

**200.000 ve 50.000**

liralık mükâfatlarla; 200.000, 40.000, 25.000, 20.000, 15.000, 10.000 liralık ikramiyeler vardır.

Biletlerinizi ayın yedinci gününe kadar bayilerinizden almanız kendi menfaatiniz iktisasıdır.

### Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

127 kilo yamalık kanaviçe

1125 » iskarta »

1065 » » Çuval

41 » » Çul

6 » » Kıl çul

- I — Cins ve miktarı yukarıda yazılı sargılar pazarlıkla satılacaktır.  
II — Pazarlık 15/IV/938 tarihine rastlayan Cuma günü saat 10 da Kabataş Levazım ve Mübayaat Şubesi Satış Komisyonunda yapılacaktır.  
III — Satılacak mallar Ahırkapı Bakımında hergün görülebilir.  
IV — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 15 teminat paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona müracaatları ilân olunur. (1767)

I — Cibali fabrikasında Ağustos 938 nihayetine kadar çıkacağı tahmin edilen (1500) aded boş bobin sandığı pazarlıkla satılacaktır.

II — Pazarlık 15/IV/1938 tarihine rastlayan Cuma günü saat 10 da Kabataş Levazım ve Mübayaat Şubesi satış komisyonunda yapılacaktır.

III — Satılacak mallar Cibali fabrikasında hergün görülebilir.

IV — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 15 teminat paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona müracaatları ilân olunur. (1794)

Bir hastabakıcı:

**Bu - Biocel - li  
cild unsuru**

**Bir mucize gibi  
teni güzelleştirdi  
dedi**



Tesiri âdeta sihirlî oldu. Birkaç gün zarfında yüzümdeki küçük çizgi ve buruşuklukların kaybolduğunu gördüm ve iki üç hafta sonra kendimi âdeta on yaş gençleşmiş buldum. Bir doktor demişti ki, «Biocel» cevheri bir Viyana üniversitesi profesörünün büyük keşfidir. Bu cevher, şimdi pembe rengindeki Tokalon kremi terkinde mevcuttur. Bu kremi her akşam yatmadan evvel kullanınız. Sabahları da beyaz rengindeki Tokalon kremini sürünüz. İki kremin tesiri ile en esmer ve çirkin bir tene bile yeni bir canlılık ve gençlik verir. Cildi beyazlatıp tazeleştirir ve bütün buruşukluklardan kurtarır.

### Bayanların nazari dikkatine:

Satın aldığımız Tokalon kremi vazolarının büyük bir kıymeti vardır. Onları bayiiinize iade ettiğinizde beheri için 5 kuruş alacak, aynı zamanda kıymetli mükâfatları bulunan Tokalon müsabakasına iştirak hakkını veren bir bilet takdim edilecektir.

### ŞOFÖR ARANIYOR

Yalnız günde 2-3 saat şoförlükte çalışabilecek bir şoför aranıyor. Talib olanların Hasan deposuna müracaatları.

### İstanbul Belediyesi İlânları

Haseki hastanesi için lüzumu olan Röntgen filmi açık eksiltmeye konulmuştur. Bunların hepsine 1409 lira bedel tahmin edilmiştir. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler: 105 lira 68 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 19/4/938 Salı günü saat 14 de Daimi Encümeninde bulunmalıdır. (İ.) (1799)

### İstanbul Sıhî Müesseseler Arttırma ve Eksiltme Komisyonundan:

Leyli Tıp Talebe Yurdu talebeleri için yaptırılacak olan 930 çift yazlık iskar-pın açık eksiltmeye konulmuştur.

1 — Eksiltme: Çağaloğlunda Sıhhat ve İçtimai Muavenet Müdürlüğü binasında kurulu Komisyonca 13/4/938 Çarşamba günü saat 14,30 da yapılacaktır.

2 — Muhammen Fıatı: Bir çift iskar-pın için 460 kuruştur.

3 — Muvakkat Garanti: 320 lira 85 kuruştur.

4 — İstekliler şartname ve nümuneyi her gün Çemberlitaş civarında Fuadpaşa türbesi karşısında Leyli Tıp Talebe Yurdu merkezinde görebilir. Ve şartnameyi de parasız olarak alabilirler.

5 — İsteklilerin cari seneye aid Ticaret odası vesikasıyla 2490 sayılı kanunda yazılı belgeler ve bu işe yeter muvakkat garanti, makbuz veya Banka mektûbiyle birlikte belli gün ve saatte Komisyona gelmeleri. «1627»

### Dahiliye Vekâletinden:

1 — Vekâlet binasında yaptırılacak 8355 lira 80 kuruş keşif bedelli bir tecrit ve şakulî boru tamiratı işi açık eksiltmeye konulmuştur.

2 — Ekstilme 16/Nisan/938 Cumartesi günü saat 11 de Vekâlet binasında toplanacak Satınalma Komisyonunda yapılacaktır.

3 — Muvakkat teminat 628 lira 69 kuruştur.

4 — İstekliler bu işe aid fennî ve hususî şartnamelerle keşifleri Levazım bürosundan parasız olarak alırlar.

5 — İsteklilerin 2 ci maddede yazılı gün ve saatte teminat paralarıyla birlikte Vekâlet Satınalma Komisyonuna gelmeleri ilân olunur. «1764»

### Belediye Sular İdaresinden:

Elektrik şirketi tarafından Taksim terfi ününümüzdeki Transformatörlerin temizlenmesine lüzum görülmesi sebebiyle bu üzünden su alan yerlerden Taksimden Tünele kadar olan saha ile Sıraserviler, Cihangir, Ayazpaşa, Gümüşsuyu semtlerine 10/4/1938 Pazar günü sabah saat 8 den 13 e kadar Terkos Sularının hafif tazyikli ve az akacağı sayın halka ilân olunur. (1945)

### Preventorium ve Sanatorium Direktörlüğünden:

Muvakkat teminat

Lira Kuruş

102 50

Keşif bedeli

Lira Kuruş

1366 75

HABİTANAN keşfine göre Preventorium ve Sanatorium arazisinde mevcut su kuyusunun tamir, derinleştirilmesi ve suyun yükseltilmesi işi 12/4/938 tarihine tesadüf eden Salı günü saat 15 de İstanbulda Çağaloğlunda Yüksek Mektepler Muhasebeciliği binasında pazarlıkla talibine ihale edilecektir.

Bu kuyu inşaatını yapmak isteyen müteahhidin münakasa gününden bir gün evvel saat 15-17 arasında Yüksek Mektepler Muhasipliğinde müteşekkil komisyona müracaat ederek bu gibi işler yapabileceğine dair vesika göstererek ve pazarlığa girmek için bir ehliyet vesikası alacaktır.

İsteklilerin pazarlığa başlanmazdan bir saat evvel depozitolarını mezkûr muhasiplik veznesine yatırmış bulunacaklardır.

Keşfi görmek ve daha fazla tafsilât almak için Direktörlüğe baş vurulabileceği ilân olunur. (1920)

### Kocaeli Asliye Hukuk Mahkemesinden:

İzmitin Kozluk mahallesinde Hüseyin Ruhi oğlu Adil Subaşı tarafından İstanbul Sarıyer kaymakamı Hüsnü yanında karısı Saliha aleyhine, bir kaç sene - dir karı koca olarak yaşamaktalar ise de hukuku zevciyete ve aile birliğine riayet etmediği gibi hakaretimiz sözlerle hakaret etmekte olduğundan ve aralarında şiddetli geçimsizlik bulunduğundan ar - tık karı koca olarak yaşamak ve yuva teşkilî imkânı kalmadığından boşanma - larına karar verilmesi hakkında açılan davada: Dava edilen Salihaya Ayvalık ve İstanbula gönderilen dava arzuhali ve dava arzuhali üzerine mübaşirler ta - rafından yapılan araştırmalarda, Sali - hanın muhtelif yerler değiştirdiği ve bu yerlerde kısa bir müddet oturduktan sonra ayrıldığı ve bu sebeble kendisine tebliğat yapılamadığı anlaşılmakla ilâ - nen tebliğat yapılmasına mahkemece ka - rar verilmiş olmakla dava edilen Sali - hanın 26.4.938 Salı günü saat 10 da mah - kemeye gelmesi, gelmediği takdirde du - ruşmanın gıyabında yapılacağı müddei - aleyh Salihaya dava arzuhali ve davetiye makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (1049)

Beyoğlu birinci sulh hukuk hâkimliğinden: Adnan Özçelîğin Kasımpaşada Yahya Kâhya mahallesinin Yağhane sokağında 21 N. da Ahmed zevcesi Zehra aleyhine açtığı 24 İhra alacak davasının cari duruşmasında müddei konturat vererek müddeialeyhin konturatta - ki imzasını inkâr halinde istiktap istendiği ve gelmediği takdirde istiktapın kaçınarak im - zasını kabul etmiş sayılacağına dair gıyap hasebille gıyap kararının on beş gün müd - delaleyhin ikametgâhının meçhul olması hasebille gıya bkararının on beş gün müd - detle ilânen tebliğine karar verilmiş olduğun - dan muhakeme günü olan 28 - 4 - 938 saat 14.30 da mahkemeye bizzat veya bilvekalâ gelmeniz muameleli gıyap kararı makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (1050)

### Mütenasip bir Endam

J. Roussel Korseleri (Gaine) ve Kor - setleri vücutu akımsızca tenasüdü tamile eder. Sevimliliğine helak-gelmek - elsin vücutu yumuşatır ve inceltir.

Fiyatlar: Komarlar 6 İrardan.

Korseler (Gaine) sutyenle beraber

25 İrardan İtibaren.

Satış yeri yalnız:

**J. Roussel**  
Paris

İSTANBUL, Beyoğlu

Tünel meydanı 12 No. lu

Muamelemizci ayarot ediniz veya

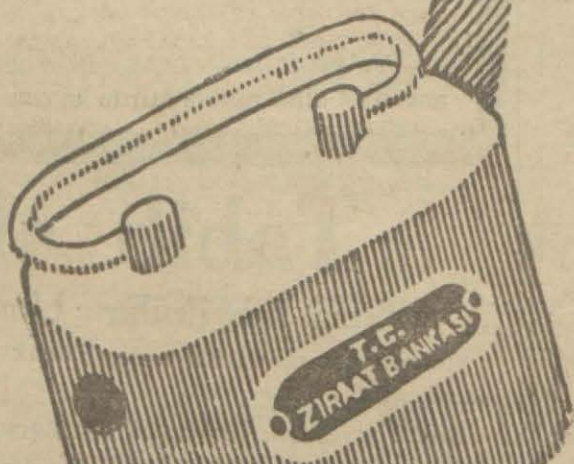
15 No.lu tarifimizi isteyiniz.

Fiyatlarımızda büyük tenzilat.



# Kumbârâ biri

MAVRETTA  
ÇİZER



# 1000 yapâr.

TÜRKİYE  
CUMHURİYETİ

# ZİRAAT.BANKASI

### Son Posta

Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25  
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

### ABONE FİATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşilidir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul  
Telgraf : Son Posta  
Telefon : 20203



# HASAN DEPOSU ve Müstahzaratı Saygılı Müşterilerine

Çok yüksek nefasetini temin maksadile **HASAN** ve **NESRİN** kolonya ve losyonlarında stok bulundurmamak mecburiyeti yüzünden ancak bu ayın sonunda fiyatlarında tenzilât yapılması mümkün olabilecektir.

**HASAN** kolonya ve losyonlarına meftun olan saygılı müşterileri ihtiyaca göre satın almalarını ve toptancılarla satış yerlerine ve acentahıklara farkı fiyat verilemeyeceğinden mezkûr güne kadar mevcut olan mallarını sarf ve istihlâk eylemelerini rica ve tavsiye ederiz.

Hasan deposu sahibi: Hasan Hassan

## RADYOLIN

Güzelliği ezeli bir bahar gibi muhafaza eden bir iksirdir.

### RADYOLIN

Ağız hizfızıştıhasının en birinci şartıdır. Dişlerin sağlamlığını, güzelliğini, parlaklığını temin ve idame eder. Günde iki defa onunla fırçalanmış dişler ve diş etleri bütün mikroblerden masun kalır, ağız da bulaşık hastalıklardan korunmuş olur.



## Daima Radyolin

Şirketi Hayriye ve Üsküdar - Kadıköy ve Havalisi Halk Tramvayları Türk Anonim Şirketinden:

## MÜŞTEREK İLÂN

Şirketi Hayriye vapurlarile Üsküdar tramvaylarında muteber müşterek biletler ihdas edilmiştir.

Kısıklı - Karacaahmet ve civarı, aylık abonman kartları fiyatı: İkinci mevki 807 1/2 kuruş ve birinci mevki 675 kuruş (vergi ve rüsum dahil).

Bu kartlar 11 Nisan 1938 sabahından itibaren mer'idir. 8 Nisan 1938 tarihinden itibaren Şirketi Hayriye idarei merkeziyesi Kontrol Müdüriyetile Köprü Üsküdar ve Köprü Boğaziçi iskelelerinde satılacaktır.

Çamlıca ve civarına gidecekler için ayrıca müşterek günlük gidış ve dönüslü biletler fiyatı: İkinci mevki 22 1/2 kuruş, birinci mevki 25 kuruş (vergi ve rüsum dahil.)

İşbu biletler 11 Nisan 1938 sabahından itibaren Köprü, Kabataş ve Beşiktaş iskelelerinde satılacaktır.

## REKTA

P A T I

İç ve dış basur memelerinde, basur memelerinin her türlü iltihaplarında, cerahatlenmiş fistüllerde, kanayan basur memelerinin tedavisinde daima muvaffakiyetle şifayı temin eder.



Cildinizin tahriş edilmemesini isterseniz ?

Dünyanın her tarafında seve seve kullanılan, ve cildi traştan sonra pamuk gibi yumuşatan

**POKER**  
tırış bıçaklarını kullanınız.

## Eski HAYDEN, yeni BAKER

mağazalarını

ziyaret ediniz. Emsali arasında en mükemmel olan bu mağazada muhtelif mobilyaların en zengin çeşidlerini bulacaksınız. SALON. YEMEK ve YATAK TAKIMLARINI her yerden iyi ve ucuz fiyatlara tedarik edebilirsiniz.

### BEYNELMİLEL MUHABERE KLÖBÜ

Muhabere yoluyla muarefe peyda etmek isteyen Bayan ve Bayların klöbümüze âza olmaları şayanı tavsiyedir. Fazla malumat almak isteyenler, adresli bir zarf ve beynelmilel bir posta kuponu ile aşağıdaki adrese müracaat edebilirler:

P. O. B. 285

La Haye, Hollande

[Verilecek malumat almanca, ingilizce veya fransızcadır.]

### Dr. İRFAN KAYRA

Röntgen Mütahassısı  
Hergün öğleden sonra saat 3 ten 7 ye kadar Belediye, Binbirdirek Nuri Conker sokak No. 8-10

### DİŞ TABİBİ

### RATİP TÜRKÖĞLU

Siğeci: Viyana oteli sırası. No. 26, Kat 1 de hergün öğleden sonra saat 14 den 20 ye kadar hastaları kabul eder.

### ÖKSÜRÜK İÇİN-



BESİR KEMAL MAHMUT CEVAT ECZANESİ MUSTAHZARATINDAN PEKTORİN KULLAN

### İlân Tarifemiz

Birinci sahife 400 kuruş  
İkinci sahife 250 »  
Üçüncü sahife 200 »  
Dördüncü sahife 100 »  
İç sahifeler 60 »  
Son sahife 40 »

Muayyen bir müdde: zarfında fazla ca miktarda ilân yaptıracağlar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

Hâncılık Kollektif Şirketi,  
Kahramanzade Han  
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ

SAHİBLERİ: S. Ragıp EMEÇ  
A. Ekrem UŞAKLIĞIL

## KANZUK



### KOMOJEN SAÇ EKŞİRİ

Saçlara elzem olan bir gıdadır.

Saçların köklerini kuvvetlendirir. Dökülmesini keser. Kepekleri tamamen giderir ve büyüme kabiliyetini artırarak saçlara yeniden hayat verir. Kokusu lâtif, kullanışı kolay bir saç eksiridir.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

BEYOĞLU - İSTANBUL

### Dahiliye Vekâletinden:

- 1 - Vekâlet binasının ön cephesinde yaptırılacak 4306 lira 41 kuruş keşif bedelli harici projektör tesisatı açık eksiltmeye konmuştur.
- 2 - Eksiltme 11/Nisan/1938 Pazartesi günü saat 15,30 da Vekâlet binasında toplanacak satınalma komisyonunca yapılacaktır.
- 3 - Muvakkat teminat 322 lira 98 kuruştur.
- 4 - İstekliler bu işe aid resim ve fenni ve hususi şartnameleri ve mukavelo projesiyle sair evrakı levazım Bürosundan parasız olarak alırlar.
- 5 - İsteklilerin ikinci maddede yazılı gün ve saatte teminat paralarıyla birlikte Vekâlet satınalma komisyonuna gelmeleri ilân olunur. «1622»

## Aktarma Biletleri

Üsküdar - Kadıköy ve Havalisi Tramvayları Türk Anonim Şirketinden:

Tramvay şebekelerimizde aktarma suretile seyahat eden yolculara maddî bir menfaat ve kolaylık olmak üzere yalnız bir aktarma için tenzilâtli aktarma biletleri ihdas edilmiştir.

11 Nisan 1938 gününden itibaren tatbik olunacak bu biletlerle yolcular, araba değiştirmek suretile, gitmek istedikleri yere kadar, şimdiki iki defada vermekte oldukları bilet ücreti yerine, ilk arabada alacakları tenzilâtli bir biletle, ikinci arabaya iki hattın ilk telâki yerinde binmek şartile, günün herhangi bir saatinde gidebileceklerdir

Bu biletlere aid ücretler vergilerle beraber:

İki hat üzerinde	3-4	mintaka için	9 kuruş
» » »	5	» » »	11 »
» » »	6	» » »	13 »
» » »	7-11	» » »	15 » tur.

Yalnız ikinci mevki için muteber olan bu biletlerle birinci mevki arabaya binildiği takdirde ayrıca fark aranacaktır.

## Tabib alınacaktır.

Askerî fabrikalar Umum Müdürlüğünden:

Ankara yakınında Kayaş ve Küçükyozgatta çalıştırılmak üzere iki tabib alınacaktır.

Kabul şartlarını öğrenmek isteyenlerin istida ile Nisanın yirminci günü akşamına kadar Umum Müdürlüğe müracaatları. «1646»

## HAZIMSIZLIK

Hayatın zevkından insanı mahrum eder.

### PERTEV KARBONAT Komprimeleri

Çok temiz bi- Karbonattan ve toz karbonat almaktaki müşküllât göz önünde tutularak yapılmıştır. Her eczanede satılır.

Akçakocada

## Pehlivan Güreşleri ve At Yarışları

23 ve 24 Nisan 1938 Cumartesi ve Pazar günleri T. H. K. menfaatine pehlivan güreşleri ve at yarışları tertip edilmiştir.

Güreşte: Başa (75), Ortaya (25) ve Ayağa (15) lira ikramiye verilecektir. At koşularında: Birinciye (75), ikinciye (20), üçüncüye (10) lira verilecektir. Koşuya yerli yarım kan ve saf kan Arab at ve kısrakları girebilir. (1936)